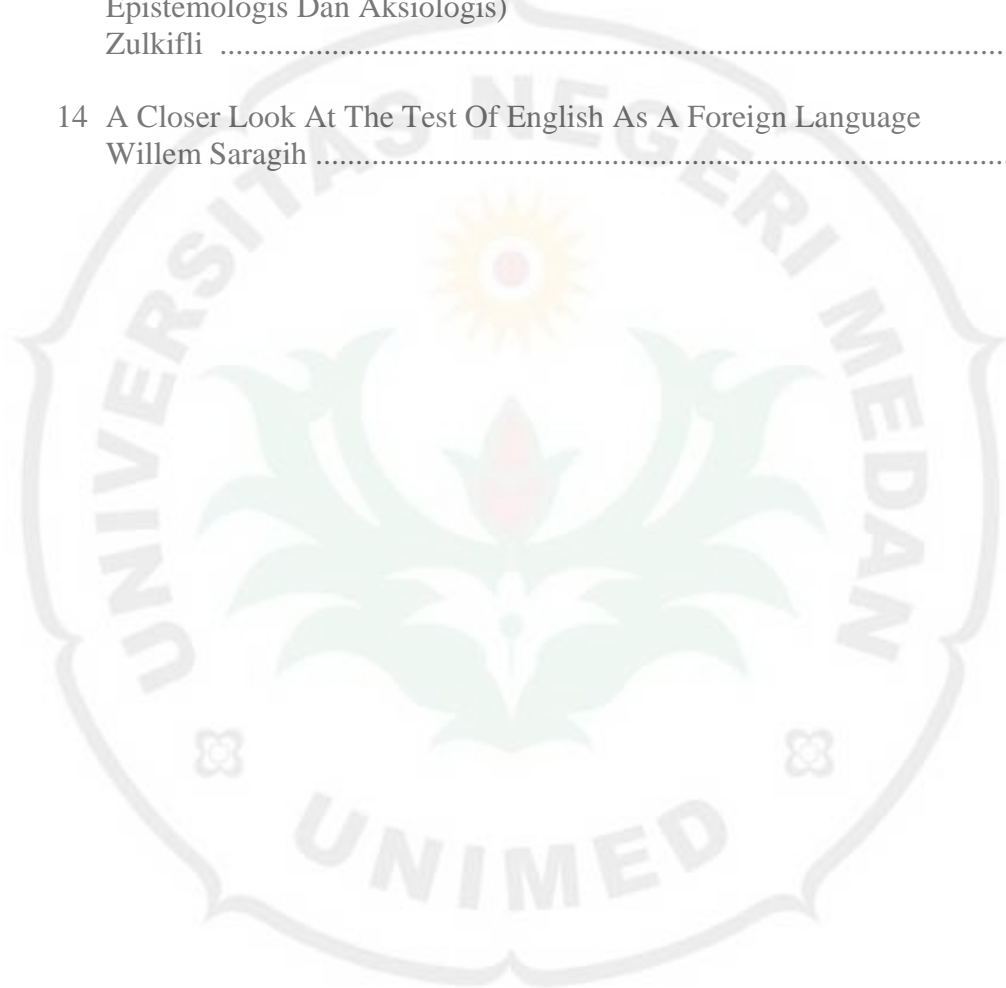


DAFTAR ISI

	Halaman
Pengantar	i
Daftar Isi	ii
1. Bahasa, Etnisitas Dan Potensinya Terhadap Konflik Etnis Berlin Sibarani	1
2. Analisis Ideologi Dalam Teks Upacara Melengkan Budaya Etnik Gayo Dalam Perspektif Semiotika Sosial Zainuddin, M. Isa Ansari	12
3. Upaya Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Menyimak Bahasa Indonesia Di Sekolah Sanggup Barus	32
4. Pembelajaran Aktif Sebagai Model Dalam Menulis Narasi Inayah Hanum	43
5. Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Menganyam Dasar Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi Di Kelas Xi Sma Swasta Yayasan Perguruan Indonesia Membangun Namorambe Medan T.A 2012/2013 Mesra, Evariyanti Tarigan	50
6. Peningkatan Keterampilan Menulis Surat Resmi Dalam Bahasa Jerman Melalui Pola Latihan Analisis Kesalahan Ahmad Sahat Perdamean	69
7. Analisis Teks Iklan Susu Formula Anak Lina Rusli, Tanti Kurnia Sari	82
8. Using online reference in poetry analysis (a cultural studies approach to teaching poetry) Syamsul Bahri, Winda Setia Sari	93
9. The Possible Role Of A Meta-Religious Symbology In The Conversion Of The Batak Of North Sumatra M. Layan Hutasuhut	100
10. Mencintai Musik Tradisi Delapan Etnis Sumatera Utara Melalui Mata Kuliah Musik Nusantara Di Program Studi Pendidikan Seni Musik Fbs - Unimed Herna Hirza	109
11. Suatu Pendekatan Strategi Dan Metode Pendidikan Seni Melalui Kegiatan Bernyanyi Sebagai Aspek - Aspek Pengembangan Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Dini Lamhot Basani Sihombing	115

12. Suatu Upaya Dalam Pelaksanaan Pengajaran Dan Pembelajaran Pendidikan Seni Musik Berbasis Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa Di Sekolah - Sekolah Maupun Lembaga - Lembaga Pendidikan Di Indonesia Danny Ivanno Ritonga	125
13 Pornografi Dalam Ekspresi Dan Apresiasi Seni Rupa (Tinjauan Ontologis, Epistemologis Dan Aksiologis) Zulkifli	139
14 A Closer Look At The Test Of English As A Foreign Language Willem Saragih	154



THE
Character Building
UNIVERSITY

PENGANTAR

Saat ini terbitan Bahas dimulai dengan bahasan Bahasa, *Etnisitas Dan Potensinya Terhadap Konflik Etnis* oleh **Berlin Sibarani**, *Analisis Ideologi Dalam Teks Upacara Melengkan Budaya Etnik Gayo Dalam Perspektif Semiotika Sosial* dibahas oleh **Zainuddin, M. Isa Ansari** diikuti oleh **Sanggup Barus**, *Upaya Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Menyimak Bahasa Indonesia Di Sekolah* dilanjutkan oleh **Inayah Hanum**, *Pembelajaran Aktif Sebagai Model Dalam Menulis Narasi*.

Selanjutnya, **Mesra, Evariyanti Tarigan** membahas tentang *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Menganyam Dasar Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi Di Kelas Xi Sma Swasta Yayasan Perguruan Indonesia Membangun Namorambe Medan T.A 2012/2013*. Diikuti oleh **Ahmad Sahat Pardamean** membahas *Peningkatan Keterampilan Menulis Surat Resmi Dalam Bahasa Jerman Melalui Pola Latihan Analisis Kesalahan*. Dilanjutkan oleh **Lina Rusli, Tanti Kurnia Sari** *Analisis Teks Iklan Susu Formula Anak* diikuti oleh **Syamsul Bahri, Winda Setia Sari**, *Using online reference in poetry analysis (a cultural studies approach to teaching poetry)*.

Kemudian Bahas pada periode ini ditutup oleh tulisan **M. Layan Hutasuhut** *The Possible Role Of A Meta-Religious Symbology In The Conversion Of The Batak Of North Sumatra* diikuti oleh **Herna Hirza** *Mencintai Musik Tradisi Delapan Etnis Sumatera Utara Melalui Mata Kuliah Musik Nusantara Di Program Studi Pendidikan Seni Musik Fbs - Unimed*, *Suatu Pendekatan Strategi Dan Metode Pendidikan Seni Melalui Kegiatan Bernyanyi Sebagai Aspek - Aspek Pengembangan Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Dini* dibahas oleh **Lamhot Basani Sihombing**. Dilanjutkan oleh **Danny Ivanno Ritonga** *Suatu Upaya Dalam Pelaksanaan Pengajaran Dan Pembelajaran Pendidikan Seni Musik Berbasis Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa Di Sekolah - Sekolah Maupun Lembaga - Lembaga Pendidikan Di Indonesia*. *Pornografi Dalam Ekspresi Dan Apresiasi Seni Rupa (Tinjauan Ontologis, Epistemologis Dan Aksiologis)* oleh **Zulkifli**, *A Closer Look At The Test Of English As A Foreign Language* oleh **Willem Saragih**.

Medan, Desember 2013

I/Zul
Redaktur

