
BAHASA

NO. 90 TH XL 2014 ISSN : 085-8515 Periode Juli – September 2014

THE
Character Building
UNIVERSITY



**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
MEDAN**

ISSN 085-8515

Isi masalah pendidikan, pengajaran, pembelajaran pada umumnya dan bahasa-bahasa daerah, bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, dan bahasa asing lainnya.

Pembina :

Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si.
Rektor Universitas Negeri Medan

Dr. Isda Pramuniati, M.Hum.
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Medan

Pimpinan Redaksi :

Drs. Zulkifli, M.Sn.
Pembantu Dekan I

Wakil Pimpinan Redaksi :

Drs. Basyaruddin, M.Pd.
Pembantu Dekan II

Sekretaris Redaksi :

Dr. Daulat Saragih, M.Hum.
Pembantu Dekan III

Redaktur Ahli :

Prof. Dr. Amrin Saraagih, M.A. (Unimed)
Prof. Noriah Taslim, M.A. (USM Malaysia)
Prof. Dr. Suminto A. Sayuti, M.Pd. (UNY)
Prof. Dr. Silvana Sinar, M.A. (USU)
Prof. Dr. Hasanuddin WS., M.Hum. (UNP)
Prof. Dr. Busmin Gurning, M.Pd. (Unimed)

Redaktur Pelaksana :

Dr. Siti Aisah Ginting, M.Pd.
Dr. Mutsyuhito Solin, M.Pd.
Dr. Wahyu Tria Atmojo, M.Hum.
Dra. Jubliana Sitompul, M.Hum.

Sekretariat :

Junaidah, S.Pd.
Kurnia Hendra Putra, SE., M.Si.
Dra. Rumata
Dahlia
Sukarny
Hartono

Keuangan :

Suraidi

**PENERAPAN *LEARNING ORGANIZATION* (LO)
DI JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI (FBS)
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

Lamhot Basani Sihombing
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Medan

ABSTRAK

*Menurut Peter Senge (1990), organisasi belajar adalah organisasi dimana anggota-anggotanya terus-menerus mengembangkan kapasitasnya guna menciptakan hasil yang benar-benar mereka inginkan, dimana pola-pola berpikir baru dan berkembang dipupuk, dimana aspirasi kelompok diberi kebebasan, dan anggota-anggotanya secara terus menerus belajar mempelajari (*learning to learn*) sesuatu secara bersama. Sebagai suatu organisasi, Jurusan Sendratasik FBS Unimed mempunyai visi dan misi untuk menghasilkan lulusan di bidang seni budaya (pendidikan seni tari dan seni musik) yang selalu tumbuh dan berkembang serta beradaptasi dengan pengaruh perubahan. Hasil evaluasi mengenai organisasi belajar di Jurusan Sendratasik FBS Unimed menunjukkan bahwa organisasi ini mempunyai landasan yang solid untuk menjadi organisasi belajar (OB). Hal ini terlihat dari grand total skor adalah 71 dari instrumen *Learning Organization Profile*, yang mencakup lima aspek yang diukur sebagai berikut: *Dinamika Belajar*, skor total 14 dengan rata-rata 2,8 (35%); *Transformasi Organisasi*, skor total 15 dengan rata-rata 3,0 (37,5%); *Pemberdayaan Masyarakat*, skor total 13 dengan rata-rata 2,6 (32,5%); *Manajemen Pengetahuan*, skor total 13 dengan rata-rata 2,6 (32,5%); dan *Aplikasi Teknologi*, skor total 16 dengan rata-rata 3,2 (40%).*

Kata Kunci: *Organisasi Belajar (OB), Instrumen Learning Organization Profile, Visi dan Misi Jurusan Sendratasik FBS Unimed*

PENDAHULUAN

Organisasi belajar (*Learning Organization*) adalah organisasi yang dianggap mampu untuk terus menerus melakukan proses pembelajaran mandiri (*self of learning*), sehingga organisasi tersebut memiliki “kecepatan berpikir dan bertindak” dalam merespon beragam perubahan yang muncul. Menurut Peter Senge (1990), organisasi belajar adalah organisasi dimana anggota-anggotanya terus-menerus mengembangkan kapasitasnya guna menciptakan hasil yang benar-benar mereka inginkan, dimana pola-pola berpikir baru dan berkembang dipupuk, dimana aspirasi kelompok diberi kebebasan, dan anggota-anggotanya secara terus menerus belajar mempelajari (*learning to learn*) sesuatu secara bersama. Jadi dalam sebuah organisasi yang memiliki kinerja dan tujuan, didalamnya pasti memiliki hubungan dan proses yang diusahakan berkesinambungan (*system thinking*) antara anggota dengan anggota, anggota dengan tim, dan antar tim.

Sebagai suatu organisasi, Jurusan Sendratasik FBS Unimed mempunyai visi dan misi untuk menghasilkan lulusan di bidang seni budaya (pendidikan seni tari dan seni musik) yang selalu tumbuh dan berkembang serta beradaptasi dengan pengaruh perubahan. Oleh karena itu, jurusan ini harus mau bertransformasi menjadi sebuah Organisasi Belajar (OB) yang mau belajar terus menerus. Visi jurusan ini adalah: Menjadi jurusan terbaik di bidang seni budaya pada tingkat nasional, dan diperhitungkan di tingkat internasional. Sedangkan misi jurusan ini adalah:

1. Menyelenggarakan pelayanan bermutu dalam pembelajaran seni budaya kepada mahasiswa dan masyarakat.
2. Menyelenggarakan penelitian, kajian antar disiplin seni budaya untuk pelestarian dan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam pembelajaran seni budaya.
3. Menciptakan budaya akademik yang kondusif bagi civitas akademika.
4. Menyelenggarakan kerjasama dengan lembaga terkait di tingkat lokal, regional, nasional, dan internasional.

PEMBAHASAN

Hasil evaluasi mengenai organisasi belajar di Jurusan Sendratasik FBS Unimed menunjukkan bahwa organisasi ini mempunyai landasan yang solid untuk menjadi organisasi belajar (OB). Hal ini terlihat dari *grand total* skor adalah 71 dari instrumen *Learning Organization Profile*, yang mencakup lima aspek yang diukur sebagai berikut:

1. Dinamika Belajar, skor total 14 dengan rata-rata 2,8 (35%)
2. Transformasi Organisasi, skor total 15 dengan rata-rata 3,0 (37,5%)
3. Pemberdayaan Masyarakat, skor total 13 dengan rata-rata 2,6 (32,5%)
4. Manajemen Pengetahuan, skor total 13 dengan rata-rata 2,6 (32,5%)
5. Aplikasi Teknologi, skor total 16 dengan rata-rata 3,2 (40%)

Dari hasil tersebut di atas menunjukkan bahwa organisasi belajar yang dilakukan di jurusan ini sudah memiliki dinamika belajar, walaupun masih harus ditingkatkan. Kegiatan yang dapat dilakukan antara lain dengan menghidupkan kembali kegiatan workshop, seminar dan sebagainya.

Banyak pengertian tentang transformasi maupun organisasi. Dari berbagai pengertian tersebut, transformasi dapat dikatakan sebagai suatu proses perubahan dari suatu kondisi ke kondisi lain untuk mencapai sesuatu yang lebih baik. Perubahan ini bisa bermakna luas. Keinginan berubah bisa diambil dari luar atau merupakan dorongan dalam diri untuk mencapai suatu situasi yang lebih baik. Dengan demikian, transformasi organisasi merupakan suatu strategi dan implementasi untuk membawa organisasi dari bentuk dan sistem yang lama ke bentuk dan sistem yang baru dengan menyesuaikan seluruh elemen ikutannya (sistem, struktur, *people*, *culture*) dalam rangka meningkatkan efektivitas organisasi untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan selaras dengan visi dan misi organisasi.

Organisasi ini sudah melakukan pemberdayaan komunitas jurusan dengan baik, namun belum semua bagian diterapkan dosen dan pegawai menuju organisasi belajar.

Jurusan Sendratasik FBS Unimed masih perlu memberdayakan potensi yang dimiliki oleh seluruh anggota organisasi, dan peningkatan kapasitas dalam rangka mengembangkan *personal mastery*. Sehingga setiap orang memiliki kinerja yang baik. Terkait dengan tujuan pemberdayaan, Sulistiyani (2004) menjelaskan bahwa tujuan yang ingin dicapai dari pemberdayaan masyarakat adalah untuk membentuk individu dan masyarakat menjadi mandiri. Kemandirian tersebut meliputi kemandirian berpikir, bertindak dan mengendalikan apa yang mereka lakukan.

Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) sudah mempengaruhi berbagai aspek kehidupan. Dalam dunia pendidikan, khususnya dalam pendidikan seni tari dan seni musik, komputer memiliki potensi yang besar untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Aplikasi teknologi di jurusan ini sudah baik, hal ini dapat dilihat dari implementasi pembelajaran berbasis MCL (*Multi Channel Learning*), walaupun belum semua dosen mengimplementasikannya. Sejak tahun akademik 2010/2011 dalam kegiatan pembelajaran di jurusan ini menggunakan MCL sebagai media pembelajaran. MCL merupakan aplikasi e-learning dengan *moodle* yang dimodifikasi. Dengan adanya MCL ini, mahasiswa dapat mengakses informasi secara mudah, fasilitas belajar yang didukung oleh multimedia, sehingga memungkinkan semua anggota dapat belajar dan bekerja lebih baik.



PENUTUP

Cara mengembangkan organisasi belajar (OB) dengan menggunakan teori “*The Fifth Discipline*” (Senge, 1990) dan model belajar organisasi (Marquardt, 1996). Teori “*The Fifth Discipline*” oleh Peter Senge adalah:

1. *System Thinking*
2. *Surfacing and improving mental models*
3. *Fostering dialogue*
4. *Nurturing personal visions*
5. *Building shared vision*

Sedangkan model belajar organisasi menurut Michael J. Marquardt adalah organisasi belajar sebagai suatu sistem mencakup beberapa *subsystem*, antara lain:

1. *Learning*
2. *Organization*
3. *People*
4. *Knowledge*
5. *Technology*

Pertama, organisasi harus berpikir secara kesisteman, artinya suatu permasalahan tidak berdiri sendiri terkait satu dengan yang lain, sehingga mental model tiap orang harus ditingkatkan agar setiap orang dalam organisasi dapat berpikir sistem. Untuk itu, diperlukan dialog dan *benchmarking*, baik antar anggota organisasi, anggota organisasi dengan *customer* (mahasiswa), dengan *supplier* (masyarakat dan pemerintah) dan dengan pengguna lulusan. Mengadakan pertemuan antar anggota organisasi, pimpinan dan *stakeholders* untuk membuat visi dan membangun *shared vision*.

Peningkatan penggunaan teknologi, misalnya (*hotspot* ditingkatkan, kelas dan ruang diskusi dilengkapi perangkat multimedia), memperbaiki perpustakaan (melengkapi buku dan meningkatkan pelayanan). Dari semua anggota organisasi harus memahami dan melaksanakan pencapaian visi dan misi bersama.

Selain itu, diperlukan juga acara kebersamaan, misalnya acara akhir tahun, seperti rekreasi bersama, *family gathering*, dan mungkin liburan bersama. Baik sesama internal anggota atau bersama *stakeholders* dan *customer*. Bisa juga menciptakan hari olahraga (senam) bersama, atau *coffee morning*, dan sebagainya.

DAFTAR PUSTAKA

Marquardt, Michael J. 1996. *Building the Learning Organization: A Systems Approach to Quantum Improvement and Global Success*. New York: McBraw-Hill Inc.

Senge, Peter. 1990. *The Fifth Discipline: The Art and Practice of the Learning Organization*. New York: Doubleday Currency.

Sulistiyani, Ambar Teguh. 2004. *Kemitraan dan Model-Model Pemberdayaan*. Yogyakarta: Gava Media.

Sekilas tentang penulis : Lamhot Basani Siombing, S.Pd., M.Pd. adalah dosen pada Jurusan Sendratasik Program Studi Seni Musik FBS Unimed.

