# DAFTAR ISI


| | |
|---|---|
| Lembaran Pengesahan | i |
| Riwayat Hidup | ii |
| Abstrak | iii |
| Kata Pengantar | iv |
| Daftar Isi | vi |
| Daftar Tabel | viii |
| Daftar Gambar | ix |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah | 2 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 3 |
| BAB II. TINJAUAN PUSTAKA | 4 |
| 2.1 Himpunan | 4 |
| 2.2 Fungsi | 6 |
| 2.3 Sistem Bilangan Bulat | 7 |
| 2.4 Sifat-Sifat Keterbagian | 9 |
| 2.5 Aritmatika Modulo | 11 |
| 2.6 Istilah Dalam Teori Musik | 12 |
| 2.7 Nama-Nama Nada (*Tone* atau Not) | 14 |
| 2.8 Tangga Nada | 14 |
| 2.9 Interval Musik | 16 |
| 2.10 Nada Dasar | 17 |
| 2.11 Akord | 17 |
| 2.12 Hubungan Tangga Nada, Akord dan Melodi dalam Lagu | 19 |
| 2.13 Transposisi Nada | 20 |

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN 21
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian 21
3.2 Jenis Penelitian 21
3.3 Prosedur dan Persiapan 21
3.4 Teknik Analisis Data 21

BAB IV. PEMBAHASAN
4.1 Mengubah Nada dalam Bentuk Bilangan 23
4.2 Fungsi Transposisi Akord 25
4.3 Menerapkan Fungsi Transposisi Akord pada Pencarian Akord 26
4.4 Penerapan Rumus Fungsi Transposisi Akord pada Lagu 31

BAB V. PENUTUP
5.1 Kesimpulan 43
5.2 Saran 43

DAFTAR PUSTAKA