

**PERBEDAAN HASIL BELAJAR SISWA MENGGUNAKAN METODE
MNEMONIK TEKNIK IRAMA DAN LAGU DENGAN PETA
PIKIRAN (*MIND MAPPING*) PADA SUB MATERI
POKOK SISTEM INDRA PADA MANUSIA DI
KELAS XI IPA SMA NEGERI 1 KEC.
BINJAI TAHUN PEMBELAJARAN
2012/2013**

Joko Syahputra (NIM 409441020)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil belajar siswa menggunakan metode mnemonik teknik irama dan lagu dengan peta pikiran (*Mind mapping*) pada sub materi sistem indra pada manusia di kelas XI IPA SMA Negeri 1 Kecamatan Binjai Tahun Pembelajaran 2012/2013. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret – April 2013.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian eksperimen semu (*Quasi experiment*) yang diberi perlakuan yang berbeda pada masing – masing kelas. Kelas yang digunakan sebagai sampel adalah kelas XI IPA² dan kelas XI IPA³. Sampel ditentukan secara *purposive sampling* (sampel bertujuan). Untuk kelas XI IPA² menggunakan metode mnemonik teknik irama dan lagu, sedangkan kelas XI IPA³ menggunakan teknik peta pikiran (*Mind mapping*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengajaran metode mnemonik teknik irama dan lagu dan peta pikiran (*mind mapping*) dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada sub materi pokok sistem indra pada manusia khususnya teknik irama dan lagu, dimana teknik ini mempermudah proses belajar di dalam mengingat materi serta dapat menggabungkan mekanisme cara kerja otak kiri dan kanan sehingga terjadi asosiasi yang baik. Sebelum diberi perlakuan, rata – rata nilai *pre tes* pada kelas eksperimen I adalah 3,704 dan setelah diberi perlakuan menjadi 7,696, sedangkan nilai *pre tes* siswa pada kelas eksperimen II adalah 4,010 dan setelah diberi perlakuan menjadi 7,242. Peningkatan nilai rata – rata siswa pada kelas eksperimen I sebesar 3,992 dan kelas eksperimen II sebesar 3,232. Berdasarkan nilai tersebut dapat diketahui bahwa hasil belajar siswa di kelas eksperimen I lebih tinggi dibandingkan dengan kelas eksperimen II. Analisis statistika menunjukkan perbedaan antara metode mnemonik teknik irama dan lagu dengan teknik peta pikiran $t_{hitung} > t_{tabel}$ yakni : $2,316 > 1,994$.

Kata Kunci : Hasil belajar, Eksperimen Semu, Metode Mnemonik Teknik Irama dan Lagu, Peta Pikiran

**THE DIFFERENTIATION OF STUDENT'S LEARNING ACHIEVEMENT
BY USING MNEMONIC METHOD OF RHYTHM AND SONG
TECHNIQUE WITH MIND MAPPING ON SUBJECT
MATTER SUB HUMAN SENSE SYSTEM IN
SMA 1 GARDE XI SCIENCE DISTRICT
BINJAI ACADEMIC YEAR
2012/2013**

Joko Syahputra (NIM 409441020)

ABSTRACT

The research aims to determine the differentiation of student's learning achievement by using mnemonic method of rhythms and song technique with mind mapping on subject matter sub human sense system in SMA 1 grade XI science District Binjai Academic Year 2012/2013. The research was implemented in March – April 2013.

This research was quasi experiment which was given different treatments on each class. The sample was taken by using purposive sampling. It was obtained that the sample was XI IPA² for mnemonic method rhythms and song techniques and XI IPA³ for mind mapping.

Before given the treatment the mean of pre test in the experimental I class was 3,704 and after implemented the mnemonic method of rhythms and song technique it increased become 7,696. while the mean of experimental II class was 4,010 and after implemented the mean increased become 7,242. The increasing of mean in both of class 3,992 for experimental I class and 3,232 for experimental II class. Based on these values it can be conclude that student's learning achievement in the experimental I class is higher than experimental II class. Statistically, the data analysis showed that the difference between mnemonic method of rhythms and song techniques with mind mapping ($t_{count} 2,316 > t_{table} 1,994$). The result showed that the mnemonic method of rhythm and song techniques and mind mapping can improve student's learning achievement on subject matter sub sense human system.

Key Words : Learning Achievement, Quasi Experimental, The Mnemonic Method of Rhythms and Song Tecchique, Mind Mapping