

## DAFTAR ISI

Halaman	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	3
D. Perumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kerangka Konseptual .....	5
1. Perpaduan Arsitektur .....	5
2. Makna Simbol .....	8
3. Melayu, China, India, Timur – Tengah dan Spanyol .....	12
4. Masjid Al – Osmani .....	16
5. Gambar Umum medan Labuhan .....	18
B. Kerangka Berpikir .....	21
Peta Medan Labuhan .....	24
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metodologi Penelitian Heuristik .....	25
B. Sumber Data .....	25
C. Tehnik Pengumpulan Data .....	26

D. Tehnik Analisis Data .....	26
<b>BAB VI. PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	28
1. Latar Belakang berdiri Dan Berkembangnya Masjid Al – Osmani di Medan Labuhan .....	28
1.a. Sejarah singkat berdirinya Masjid Al – Osmani .....	28
1.b. Perkembangan Masjid Lama Gang Bengkok .....	30
2. Simbol dan Makna yang ada pada arsitektur Masjid Al – Osmani ...	34
3. Perpaduan Budaya Arsitektur Melayu, China, India, Timur – Tengah dan Spanyol pada Masjid Al – Osmani Medan labuhan .....	64
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	70
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN</b> .....	72