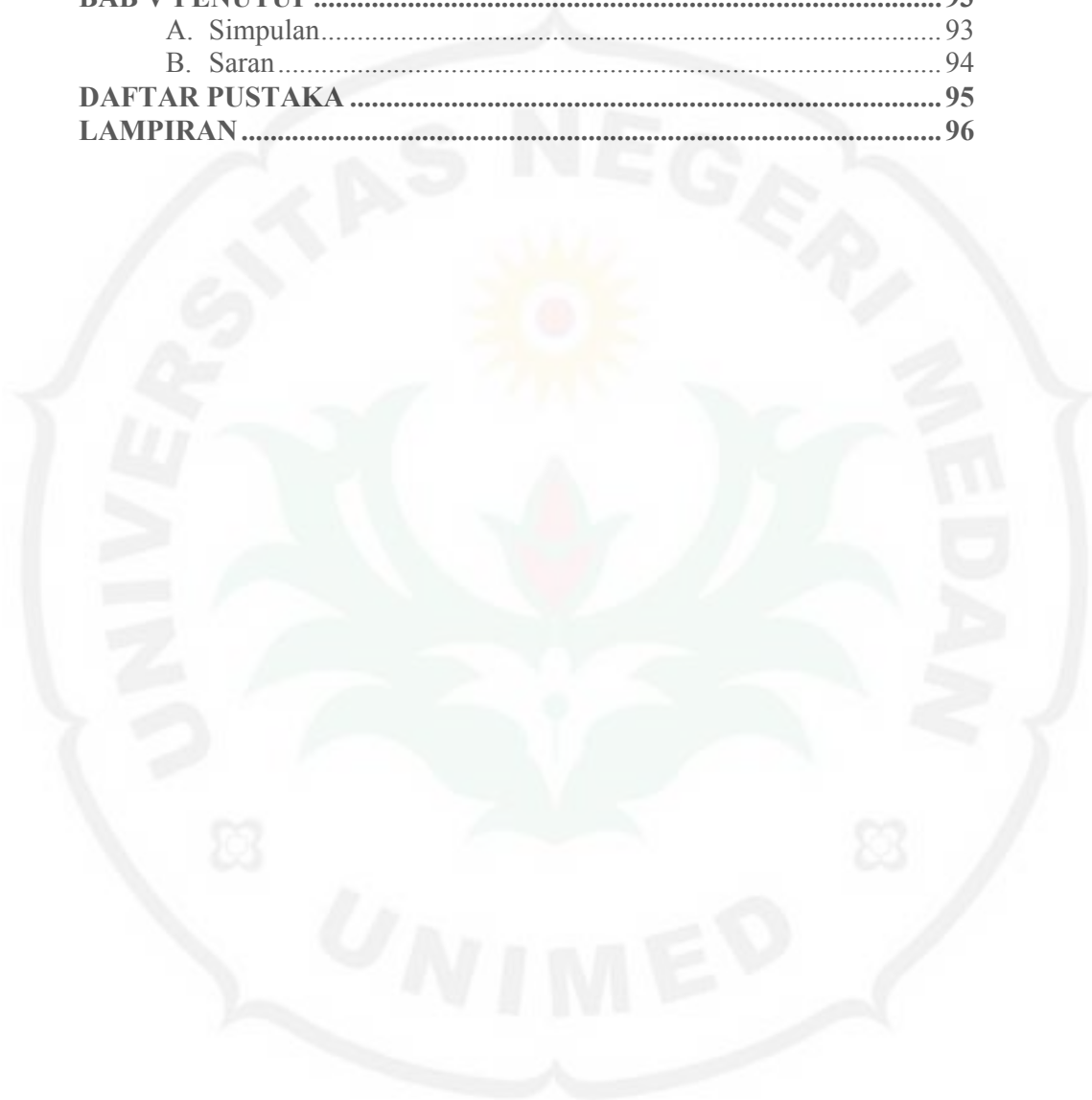


DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN.....	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Strategi Pembelajaran.....	9
2. Strategi pembelajaran Aktif.....	9
3. Strategi Synergetic Teaching (Pengajaran Sinergis).....	10
4. Pengertian Kemampuan.....	17
5. Pembelajaran Drama.....	18
6. Pengertian Drama.....	19
7. Macam – macam Drama.....	19
8. Unsur – unsure Pembangun Drama.....	23
B. Kerangka Konseptual.....	35
C. Hipotesis Penelitian.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Lokasi dan waktu Penelitian.....	38
B. Populasi dan sampel.....	38
C. Metode Penelitian.....	39
D. Variabel Penelitian dan Operasional Penelitian.....	40
E. Instrumen Penelitian.....	41
F. Desain Eksperimen.....	45
G. Organisasi Pengelolaan Data.....	50
H. Teknik analisis data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Deskripsi Data.....	56
B. Analisis Data.....	60
C. Ujian Homogenitas.....	74
D. Pengujian Hipotesis.....	76
E. Temuan Hasil Penelitian.....	78
A. Pembahasan Hasil Penelitian.....	87

BAB V PENUTUP	93
A. Simpulan.....	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	96



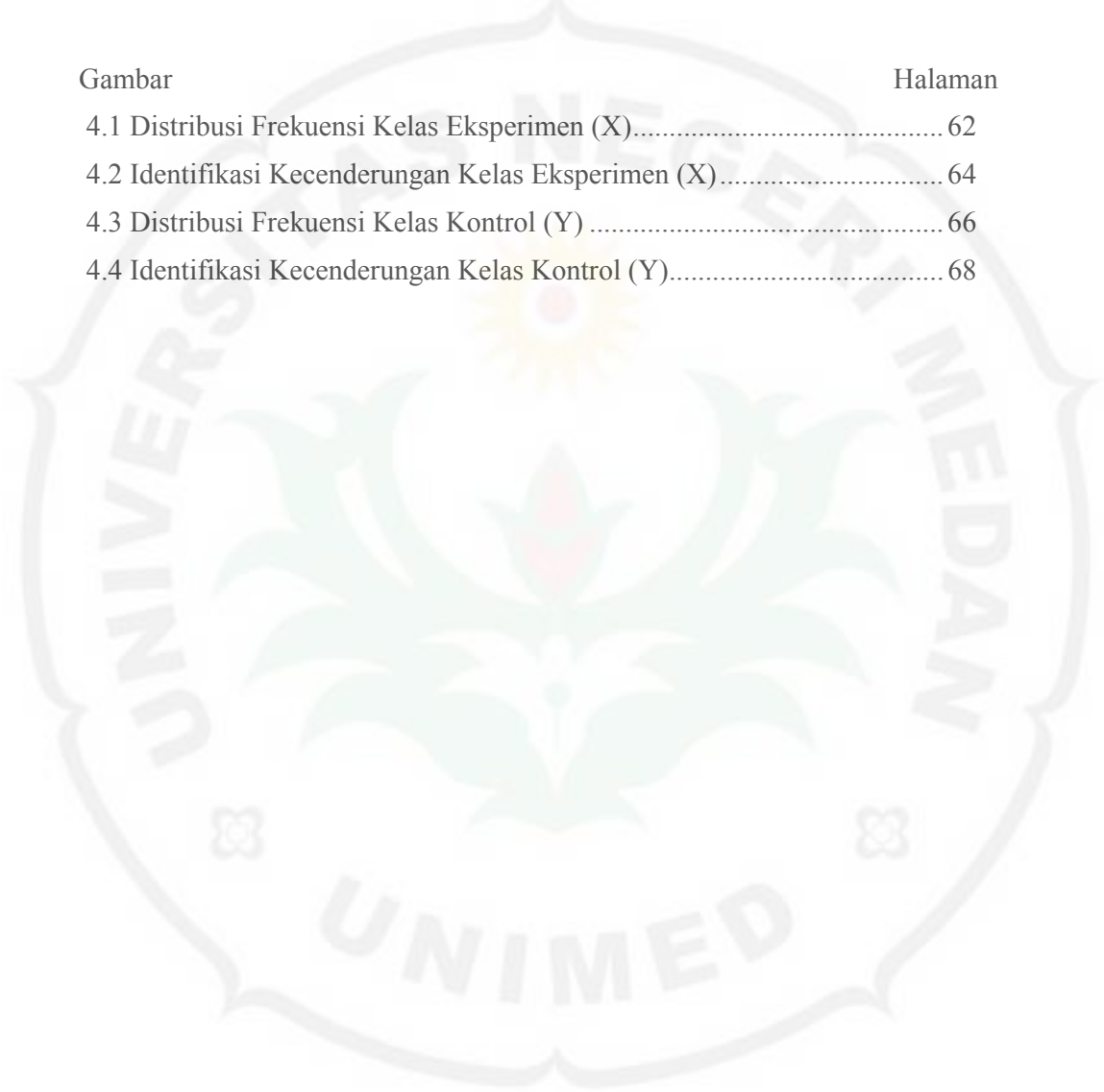
THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Perincian Keadaan Siswa Kelas XI SMA Negeri I Talawi Kabupaten Batubara Pada TP 2011/2012	38
3.2 Aspek – Aspek Penilaian Dalam Kemampuan Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, Dan Perwatakannya, Dialog, Konflik Pada Pementasan Drama	42
3.3 Desain Penelitian	46
3.4 Langkah-Langkah Yang Akan Dilaksanakan Dalam Penelitian	47
4.1 Hasil <i>Post-Test</i> Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, Perwatakannya, Dialog Dan Konflik Pada Pementasan Drama Di Kelas Eksperimen (X)	56
4.2 Hasil <i>Post-Test</i> Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, Perwatakannya, Dialog Dan Konflik Pada Pementasan Drama Di Kelas Kontrol (Y) ..	58
4.3 Distribusi Frekuensi Skor Mengidentifikasi peristiwa, pelaku, Perwatakannya, Dialog Dan Konflik Pada Pementasan Drama Dengan Strategi Synergetic Teaching (Pengajaran Sinergis) Di Kelas Eksperimen (X)	60
4.4 Identifikasi Kecenderungan Kelas Eksperimen	63
4.5 Distribusi Frekuensi Skor Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, Perwatakannya, Dialog Dan Konflik Pada Pementasan Drama Dengan Strategi Synergetic Teaching (Pengajaran Sinergis) Di Kelas Kontrol (X).....	65
4.6 Identifikasi Kecenderungan Kelas Kontrol	67
4.7 Analisis Data Kelas Eksperimen (X) Dan Kelas Kontrol (Y)	69
4.8 Uji Normalitas Data Kelompok Eksperimen (X)	70
4.9 Uji Normalitas Data Kelompok Kontrol (Y).....	72
4.10 Pengujian Normalitas Data Penelitian.....	73
4.11 Harga-Harga Yang Perlu Untuk Uji Barltlet.....	74
4.12 Pengujian Homogenitas Penelitian	76
4.13 Pengujian Hipotesis Penelitian	77
4.14 Persentase rata-rata Perolehan Skor Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, Perwatakannya, Dialog Dan Konflik Pada Pementasan Drama	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Distribusi Frekuensi Kelas Eksperimen (X).....	62
4.2 Identifikasi Kecenderungan Kelas Eksperimen (X).....	64
4.3 Distribusi Frekuensi Kelas Kontrol (Y)	66
4.4 Identifikasi Kecenderungan Kelas Kontrol (Y).....	68



THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Tes Kemampuan Siswa Mengidentifikasi Peristiwa, Pelaku, dan Perwatakannya, Dialog, dan Konflik Pada Pementasan Drama	97
2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RRP) Kelas Eksperimen/ Kontrol.....	98
3 Naskah Drama.....	108
4 Kunci Jawaban Kemampuan siswa Mengidentifikasi peristiwa, pelaku dan perwatakannya, dialog, dan konflik pada pementasan drama	117
5 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas	126

