

## ABSTRAK

**ARTI KURNIATY BANGUN. Upaya Meningkatkan Teknik *Ten Chi Ken* (Jurus) *Dai Sankei* Dengan Gaya Melatih Secara Otoriter Pada Atlet Kempo Kyu II (Sabuk Biru) Dojo BPKP Medan Tahun 2012 (Pembimbing : Drs. H. BAKTI SITEPU).  
Skripsi : Fakultas Ilmu Keolahragaan UNIMED. 2012**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan latihan teknik *Ten Chi Ken* (jurus) *Dai Sankei* terhadap gerakan teknik Kempo melalui gaya melatih secara otoriter pada atlet Kyu II (Sabuk Biru) Dojo BPKP Medan Tahun 2012. Yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah atlet Kyu II Dojo BPKP Medan yang berjumlah 8 atlet yang akan diberikan tindakan berupa gaya melatih secara otoriter. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Olahraga (*Sport Action Research*).

Untuk memperoleh data dalam penelitian ini dilakukan tes hasil latihan di akhir siklus yang berbentuk aplikasi penilaian teknik *Ten Chi Ken* (jurus) *Dai Sankei* dalam teknik Kempo.

Pelaksanaan penelitian ini dilaksanakan dengan I siklus selama 1 minggu dengan frekuensi latihan 4 kali dalam seminggu atau sebanyak 4 kali pertemuan dalam I siklus. Dalam 4 pertemuan terdiri dari 9 gerakan dalam latihan, dimana gerakan tersebut diberikan selama 2 pertemuan. Analisis data dilakukan dengan cara reduksi data dan paparan data.

Hasil penelitian menyimpulkan: (1) Dari data awal atlet, sebelum pelatih menggunakan gaya melatih secara otoriter diperoleh hasil dari teknik *Ten Chi Ken* (jurus) *Dai Sankei* atlet adalah Noval (65), Lutvi (45), Tiara (62,5), Mazaya (75), Lovita (62,5), Ekky (75), Indri (62,5), dan Suroto (75). (2) Dari hasil tes teknik *Ten Chi Ken* (jurus) *Dai Sankei* setelah diberikan perlakuan pada siklus I yaitu dengan menggunakan gaya melatih secara otoriter diperoleh hasil yaitu Noval (80), Lutvi (80), Tiara (80), Mazaya (85), Lovita (80), Ekky (85), Indri (80), dan Suroto (85). Berdasarkan hasil analisis data tersebut dapat disimpulkan bahwa menggunakan gaya melatih secara otoriter dapat meningkatkan dan memberikan pengaruh yang signifikan terhadap hasil teknik *Ten Chi Ken* (Jurus) *Dai Sankei*.