ABSTRAK

ULFA DWI ANTI. Pengaruh Gerak Dan Lagu Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di TK ABA 06. Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Medan. 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kegiatan gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak usia 5–6 tahun di TK ABA 06. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian pre-eksperimen dan desain *One Group Pretest-Posttest.* Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anak usia 5–6 tahun di TK ABA 06 yang berjumlah 24 anak, sedangkan sampel penelitian terdiri dari 12 anak usia 5-6 tahun di TK ABA 06. Pengumpulan data dilakukan menggunakan instrumen observasi perkembangan sosial emosional yang diberikan pada dua tahap, yaitu *pretest* dan *posttest*. Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif, uji normalitas, dan uji hipotesis dengan *Paired Samples t-Test.* Hasil penelitian menunjukkan bahwa perkembangan sosial emosional anak sebelum diberikan kegiatan gerak dan lagu berada pada kategori cukup dengan nilai rata-rata *pretest* sebesar 29,67. Setelah diberikan perlakuan melalui kegiatan gerak dan lagu, rata-rata nilai *posttest* meningkat menjadi 42,08 dengan kategori sangat baik. Hasil uji hipotesis menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) = 0,000 < 0,05, sehingga hipotesis alternatif diterima dan hipotesis nol ditolak. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kegiatan gerak dan lagu berpengaruh signifikan terhadap perkembangan sosial emosional anak usia 5–6 tahun di TK ABA 06.

Kata Kunci : Gerak dan Lagu, Perkembangan Sosial Emosional, Anak Usia 5-6 Tahun.

UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY

ABSTRACT

ULFA DWI ANTI. The Influence of Movement and Song on the Socio-Emotional Development of Children Aged 5–6 Years at TK ABA 06. Skripsi. Medan: Faculty of Education. State University of Medan. 2026.

This study aims to determine the effect of movement and song activities on the socio-emotional development of children aged 5–6 years at TK ABA 06. The study employs a quantitative approach using a pre-experimental method with a One-Group Pretest-Posttest design. The population consisted of all 24 children aged 5–6 years at TK ABA 06, while the sample comprised 12 children from the same age group at the school. Data were collected using a socio-emotional development observation instrument administered in two stages: a pretest and a posttest. The data were analyzed using descriptive statistics, a normality test, and hypothesis testing via a Paired Samples t-Test. The results indicate that, prior to the movement and song activities, the children's socio-emotional development fell into the "sufficient" category, with a mean pretest score of 29.67. Following the intervention involving movement and song activities, the mean posttest score rose to 42.08, placing the children in the "excellent" category. The hypothesis test results showed a Sig. (2-tailed) value of 0.000 (less than 0.05); consequently, the alternative hypothesis was accepted, and the null hypothesis was rejected. Thus, it can be concluded that movement and song activities have a significant effect on the socio-emotional development of children aged 5–6 years at TK ABA 06.

Keywords : Movement and Song, Socio-Emotional Development, Children Aged 5–6 Years.

UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY