DAFTAR PUSTKA

Badan Pusat Statistik. (2020). Hasil Sensus Penduduk 2020. https://www.bps.go.id /Publication/2020/01/28/174a20e8f7c0e943a74be /sensus-penduduk 2020-se-lintas-nusa-dan-nagari.html.

Bedriati, D., & Fikri, A. (2023). Prosesi Mangolat dan Mangupa Boru dalam Pernikahan Batak Angkola. Jurnal Adat Istiadat, 5(2), 45-60.

Daud, A., dkk. (2023). Pendidikan Informal di Masyarakat Batak Angkola. Jurnal Pendidikan Masyarakat, 10(1), 78-92.

Firza, R., dkk. (2021). Nilai Moral dalam Upacara Horja Godang Mandailing. Jurnal Budaya Nusantara, 8(3), 200-215.

Harahap. (2019). Nilai Religius dalam Margondang pada Upacara Pernikahan Batak Angkola. Tapanuli: Penerbit Lokal Tapanuli.

Hasibono, S., & Siregar, H. (2021). Studi Eksplorasi Muatan Pendidikan Karakter dalam Tradisi Makkobar Boru pada Masyarakat Batak Angkola. Jurnal Pendidikan Character, 9(2), 150-167.

Hasibuan, M. (2023). Gondang dalam Acara Keagamaan Batak Angkola. Jurnal Studi Agama dan Budaya, 7(1), 34-50.

Hutabarat, T. (2022). Krisis Identitas Budaya Generasi Muda Batak Akibat Globalisasi. Jurnal Antropologi Indonesia, 15(4), 300-318.

Lubis, N. (2021). Tradisi Margondang Sebagai Pendidikan Informal di Tapanuli Selatan. Jurnal Kearifan Lokal, 6(2), 89-105.

Maulana, R. (2023). Pendidikan Informal dan Kearifan Lokal di Tengah Urbanisasi. Jurnal Intelektualita, 11(1), 22-40.

Moleong, L. J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nasution, S. (2023). Partisipasi Generasi Muda dalam Margondang di Desa Marisi. Jurnal Etnografi Sumatera, 14(3), 115-125.

Pasaribu, E. (2017). Nilai Religius dan Gotong Royong dalam Upacara Adat Batak Angkola. Jurnal Adat Batak, 4(1), 67-82.

Patimah, S. (2022). Pendidikan Informal dalam Budaya Batak Angkola. Jurnal Intelektualita, 10(2), 55-72.

Ritonga, J. (2016). Adat Perkawinan Etnis Angkola. Penerbit Adat Batak.

Sekretariat Negara Republik Indonesia. (2003). *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional* (UU Nomor 20 Tahun 2003). Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia. Diakses dari https://peraturan.bpk.go.id/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003

Siahaan, R. (2024). Struktur Musik Gondang Sabangunan Batak Angkola. Jurnal Seni Tradisional, 13(1), 40-58.

Sibarani, R. (2021). Identitas Budaya Batak Melalui Gondang. Tokoh Penerbit.

Sinaga, D. (2019). Musik Margondang Sebagai Komunikasi Budaya Batak Angkola. Jurnal Komunikasi Budaya, 7(2), 90-110.

Siregar, A. (2022). Alat Musik dalam Margondang Batak Angkola. Jurnal Musikologi, 11(3), 75-92.

Siregar, A. (2023). Margondang Sebagai Pendidikan Karakter dan Pernikahan Batak Angkola. Medan: Penerbit Universitas Negeri Medan.

Siregar, H., & Dora, L. (2024). Peran Margondang dalam Hubungan Sosial Batak Angkola. Jurnal Sosiologi Budaya, 16(1), 120-140.

Siregar, H., & Harahap, M. (2022). Dalihan Na Tolu dalam Margondang. Jurnal Adat Batak, 9(4), 200-218.

Siregar, R., & Siregar, S. (2023). Margondang Sebagai Sarana Pendidikan Karakter dan Kearifan Lokal Batak Angkola. Jurnal Pendidikan Masyarakat, 12(2), 160-180.

Sitorus, B. (2022). Generasi Z dan Budaya Tradisional Margondang. Jurnal Pemuda dan Budaya, 8(3), 45-62.

Suharto, E. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan Informal di Masyarakat Batak Angkola. Bandung: CV. Remaja Rosdakarya.

Sudjana. (2018). Pendidikan Dasar: Konsep dan Proses Pembelajaran. Bandung: CV Alfabeta.

Sudjana. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Informal. Bandung: CV Alfabeta.

Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Sulasman. (2018). Kearifan Lokal dalam Sistem Kehidupan Masyarakat. Yogyakarta: Penerbit Andi Offset.

Tampubolon, P. (2022). Budaya Batak Angkola Sebagai Media Pendidikan Akhlak di Sipirok Godang. Jurnal Akhlak dan Budaya, 10(1), 30-48.

Telaumbanua, F. (2021). Pendidikan Informal Melalui Seni Tradisional Batak. Jurnal Seni dan Pendidikan, 9(2), 100-118.

UNESCO. (2021). Rangkuman Laporan Pemantauan Pendidikan Global 2021/2. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380520

Zulfiqar, E., dkk. (2024). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Musik Tradisi Margondang pada Masyarakat Batak Angkola. Jurnal Etnomusikologi Indonesia, 12(1), 112-130.

UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY