DAFTAR PUSTAKA

Adhitya, M. N. A. F. K. (2021). *Internalisasi Karakter Menghargai Prestasi Pada Anak Usia Sekolah Dasar* (TESIS). Tersedia dari UPI Digital Repository. (UPI.EDU. 114595).

Arieati, N. N. A. T., Sustiawati, N. L., & Trisnawati, I. A. (2024). Integrasi Seni dengan Ilmu Sosiologi: Pengaruh Pendidikan Seni dalam Membangun Imajinasi Kreatif. *Jurnal Pendidikan Multidisipliner*, *7*(12), 107–114.

Arifuddin, & Ilham, M. (2020). Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan; Kontribusi Lembaga Informal Terhadap Pembinaan Karakter Anak. *IQRO: Journal Of Islamic Education*. *3*(1), 31–44. https://doi.org/10.24256/iqro.v3i1.1398

Beroh, A. M., Simbolon, G., & Mardani, A. S. (2024). Kreatif Pada Program Paket C Di Lembaga Pembinaan Khusus Anak Role Pamong In Organize Learning Creative In The Package C Program The Institution Coaching Special Children (LPKA) Class 1. 4. *Jurnal Prodi PLS Universitas Nusa Cendana.* 4(2).

Cahyani, A., Santoso, M., Baihaqi, M. I., & Putra, M. R. (2024). Aktualisasi Nilai-Nilai Pancasila Dalam Tradisi Jaranan "Turonggo Cahyo Budoyo" Kabupaten Blitar. *Edu Sociata (Jurnal Pendidikan Sosiologi)*, *7*(1), 739–751. https://doi.org/10.33627/es.v7i1.2173

Darmawan, Achmadi, & Atmaja, T. S. (2023). Penanaman Sikap Peduli Sosial Pada Generasi Muda Melalui Organisasi Karang Taruna Desa Rantau Panjang. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 12*(10), 2715–2723. https://doi.org/10.26418/jppk.v12i10.70738

Dimas Bagus Irsalulloh, & Binti Maunah. (2023). Peran Lembaga Pendidikan Dalam Sistem Pendidikan Indonesia. *PENDIKDAS: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, *04*(02), 17–26.

Firdaus, F., & Hafid, F. (2022). Persepsi Mahasiswa terhadap Kesenian Randai Minangkabau (Study Pada Mahasiswa Perguruan Tinggi Negeri di Kota Padang Tahun 2022). *Wahana Didaktika : Jurnal Ilmu Kependidikan*, *20*(3), 410–417. https://doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v20i3.10297

Fitri, M. (2022). Integrasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran Sejarah Sebagai Upaya Mempersiapkan Generasi Emas. *Social, Humanities, and Educational Studies (SHEs): Conference Series*, *5*(3), 123. https://doi.org/10.20961/shes.v5i3.59306

Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal ashri Publishing.

Hidayat, W. (2024). Internalisasi Nilai Pancasila Dalam Kesenian Jaranan Turonggo Rejo Budoyo Desa Wonorejo dengan Pendekatan Etnografi. *Rhizome: Jurnal Kajian Ilmu Ilmu Humaniora*, *Vol. 4*(No. 2), 43– 51.

Idris, S. (2017). *Internalisasi Nilai dalam Pendidikan (Konsep dan Kerangka Pembelajaran dalam Pendidikan Islam)* (Susanto (ed.); 1st ed.). Yogyakarta: Darussalam Publishing.

Indria, F., Harahap, N., & Irwan, M. (2019). Empowerment On Climate Change: How Community Based Organizations Serving In Growing participation from society. *Journal of Millennial Community 1*(1), 22–31.

Indriyani, P. D., Nurdiyana, T., & Sari, P. Y. P. K. (2025). Regenerasi Penari dan Penabuh dalam Seni Reog Obyok di Tanah Laut, Kalimantan Selatan. *Anterior Jurnal*, *24*(3), 96–100. https://doi.org/10.33084/anterior.v24i3.10512

Irwan, M., Hasibuan, J., & Syahputra, D. D. (2023). Model Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Kemandirian Pangan Untuk Pengentasan Kemiskinan di Kampung Matfa Pendahuluan. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat, 11*(2), 118–129. http://dx.doi.org/10.37064/jpm.v11i2.17748.

Kolb, A. Y. K. & D. A. (2021). *The Kolb Experiential Learning Profile (KELP)*. 1–154. https://experientiallearninginstitute.org

Laksana, S. D. (2016). Integrasi Empat Pilar Pendidikan (Unesco) Dan Tiga Pilar Pendidikan Islam. *Al-Idarah : Jurnal Kependidikan Islam*, *6*(1), 43–61. https://doi.org/10.24042/alidarah.v6i1.789

Laluganda. (2025). Pengaruh Seni Rupa Kontemporer Dalam Membangun Identitas Budaya Lokal Di Era Globalisasi. *Journal of Art Communication and Culture Global (JACCG)*. 1(1), 11–16.

M. Arif Billah, Neneng Yanti KL, & Iip S. Hidayana. (2019). Sistem Pewarisan Budaya Pada Kesenian Longser Grup Pancawarna Di Desa Rancamanyar Kecamatan Baleendah Kabupaten Bandung. *Jurnal Budaya Etnika*, 3(2), 171–196.

Meuthia, R. (2023). Strategi Pendampingan Komunitas Belajar Dalam Pemanfaatan Platform Merdeka Mengajar Terhadap Implementasi Kurikulum Merdeka. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar*, *1*(2), 614–639. https://doi.org/doi: https://doi.org/10.30738/mmp.v7i2.16094

Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung*:* PT Remaja Rosdakarya.

Pratama, T. (2024). Hakikat Pendidikan H . A . R Tilaar dalam Perspektif Filsafat Pendidikan Progresivisme. *Jurnal Filsafat, Agama Hindu, Dan Masyarakat*, *7*(2), 1–11.

Primarni, A. (2019). Konsep Pendidikan Islam Holistik Dalam Memenangkan Persaingan Di Era Milenial. *Jurnal Dirosah Islamiyah*, *1*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.47467/jdi.v1i1.61

Raudatus Syaadah, M. Hady Al Asy Ary, Nurhasanah Silitonga, & Siti Fauziah Rangkuty. (2022). Pendidikan Formal, Pendidikan Non Formal Dan Pendidikan Informal. *PEMA: Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, *2*(2), 125–131.

Rosidin, N. Al. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Kesenian Reyog Ponorogo. *Jurnal Al Adabiya*, *14*(2), 195–215.

Saleh, S., Nasution, T., Ms., Harahap, P M. (2020). *Pendidkan Luar Sekolah*. Yogyakarta: K-Media.

Sekar, R. Y., & Kamarubiani, N. (2023). Learning Community as a Means of Learning and Self-Development. *Indonesian Journal of Adult and Community Education*, *2*(1), 10–15.

Sitti. (2021). Buku Ajar Pengantar Ilmu Antropologi. *UIN KH. Achmad Shiddiq Jember*, 1–71. http://digilib.uinkhas.ac.id/3005/1/BUKU AJAR.pdf

Sri Ciptorukmi Nugraheni, A., & Ressa Alfarizki, F. (2022). Optimizing The Existence of Non-Formal Education to Support Childrens's Developmental Rights. *Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik*, *6*(3).

Sriana, F. Y., Trisakti, T., & Yanuartuti, S. (2020). Pengalaman Fenomenologis Pertunjukan Reog Ponorogo dan Relevansinya terhadap Pendidikan Karakter. *Lokabasa*, *11*(1), 38–49. https://doi.org/10.17509/jlb.v11i1.25193

Sukma, A., & Jamna, J. (2021). The Relationship Between the Demonstration Method and Active Participation in 3 in 1 Junior Operator Custome Made Women Training. *Spektrum: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah (PLS)*, *9*(3), 398. https://doi.org/10.24036/spektrumpls.v9i3.113732.

Syafitri, A. kurnia. (2018). *Bab II Pengertian Nilai-Nilai pendidikan*. *2*

Toni, Karim, A., Bahari, Y., & Warneri. (2024). Model Pendidikan Berbasis Komunitas. *Tumoutou Social Science Journal*, *1*(2), 92–99. https://doi.org/10.61476/xfvwr731

Warsini, W. (2022). Nilai Pendidikan Moral yang Terkandung dalam Seni Reyog Ponorogo Sebagai Media Pengembangan Islam di Ponorogo. *ASANKA : Journal of Social Science and Education*, *3*(2), 177–195. https://doi.org/10.21154/asanka.v3i2.4856

Wiga Nugraheni. (2018). Penanaman Nilai-Nilai Moral Melalui Kesenian Reog Kendang Terhadap Pelajar Di Kabupaten Tulungagung. *Imaji*, *16*(162–171), 2.

Wurtiningsih, W. (2023). Pendidikan Seni Budaya: Mendorong Kreativitas Dan Apresiasi Budaya Dalam Pembelajaran. *Educatioanl Journal: General and Specific Research*, *3*(2), 311–317.

Yayah, & Sumadi. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Tradisi Islam Nusantara. *Jurnal Penelitian Penididikan Islam*, *5*(1), 67–86.

Yuliani. (2020). *Pendidikan Progresif John Dewey* (1st ed.). Serang: A-Empat.

Yus, D., Mumu, Mustakim, & Herwina, W. (2019). Model Pewarisan Budaya Melalui Pendidikan Informal (Pendidikan Tradisional) Pada Masyarakat Pengrajin Kayu. *Wacana Akademika: Majalah Ilmiah Kependidikan*, *3*(1), 95–108.

Yusnadi, Handayani Mariah, S., Sudirman, Susanti, S., Irwan, M., Hasibuan, J., Harahap Nora Indria, F., Rosdiana, Nainggolan, E., Pranata, S., Handika Anggi, T., & Pratama Yudha, M. (2025). *Konsep Dasar Pendidikan Masyarakat*. Medan: Obelia Publisher.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY