DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI i
LEMBAR ORISINALITAS KARYA iii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA iv
ABSTRAK BAHASA INGGRIS v
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Masalah 6
1.3 Rumusan Masalah 7
1.4 Tujuan Penelitian 7
1.5 Manfaat Penelitian 8

BAB II KAJIAN PUSTAKA
2.1 Dasar Teoritis 9
2.1.1 Pendidikan Nonformal 9
2.1.2 Penguatan Karakter Remaja 17
2.1.3 Kearifan Lokal Sebagai Basis Pendidikan Karakter 35
2.2 Penelitian Relevan 40
2.3 Kerangka Konseptual 43

BAB III METODE PENELITIAN
3.1 Jenis Penelitian 45
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian 45

3.3 Subjek dan Objek Penelitian 47
3.4 Prosedur dan Rancangan Penelitian 48
3.5 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 50
3.6 Teknik Analisis Data 54
3.7 Keabsahan Data..... 56

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian 58
4.1.1 Gambaran Umum Sanggar Bunga Padi 58
4.1.2 Deskripsi Umum Informan Penelitian 59
4.2 Temuan Penelitian 60
4.2.1 Strategi penguatan nilai karakter Kreatif melalui *Moral knowing* 60
4.2.2 Strategi penguatan karakter Kreatif melalui *Moral feeling*..... 63
4.2.3 Strategi penguatan karakter Kreatif melalui *Moral action* 66
4.3 Pembahasan..... 68
4.3.1 Penguatan Karakter Remaja 68
4.3.2 Penguatan Karakter Kreatif melalui *Moral knowing* 70
4.3.3 Penguatan Karakter Kreatif melalui *Moral feeling* 73
4.3.4 Penguatan Karakter Kreatif melalui *Moral action* 76

BAB V SIMPULAN DAN SARAN
5.1 Simpulan 82
5.2 Saran..... 83

DAFTAR PUSTAKA..... 85
LAMPIRAN..... 89
RIWAYAT HIDUP..... 128