# ABSTRAK

**LORENDA. Penguatan Karakter Kreatif Remaja Berbasis Kearifan Lokal Di Sanggar Bunga Padi Desa Pematang Biara Kecamatan Pantai Labu. Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Medan, 2026.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penguatan karakter kreatif remaja berbasis kearifan lokal di Sanggar Bunga Padi, Desa Pematang Biara, Kecamatan Pantai Labu. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh berbagai permasalahan karakter remaja, seperti penyalahgunaan narkoba, pencurian, rendahnya disiplin, serta menurunnya kepedulian terhadap budaya lokal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Subjek penelitian berjumlah empat orang terdiri dari satu orang yang menjalankan sanggar, satu instruktur, dan dua remaja yang merupakan anggota sanggar, yang dipilih menggunakan purposive sampling. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model Miles dan Huberman, yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk menjaga validitas data, digunakan triangulasi, peningkatan ketelitian, dan observasi yang diperpanjang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penguatan karakter kreatif remaja di sanggar Bunga Padi dilakukan melalui tiga komponen pembentukan karakter menurut Lickona, yaitu pengetahuan moral, perasaan moral, dan tindakan moral. Pada aspek *moral knowing* (kesadaran moral), remaja memahami nilai disiplin, tanggung jawab, kerja sama, kreativitas, dan budaya lokal. Pada aspek *moral feeling* (perasaan tentang moral), remaja menunjukkan berkembangnya rasa percaya diri, empati, kecintaan terhadap budaya, serta motivasi untuk berkarya. Pada aspek *moral action* (Tindakan moral), nilai-nilai tersebut diwujudkan melalui perilaku disiplin, tanggung jawab, kemampuan bekerja sama, keberanian mengemukakan ide kreatif, dan partisipasi aktif dalam kegiatan seni. Dengan demikian, Sanggar Bunga Padi sebagai satuan pendidikan nonformal dalam memperkuat karakter kreatif remaja berbasis kearifan lokal.

Kata kunci**:** pendidikan nonformal, karakter kreatif, remaja, kearifan lokal, Sanggar Bunga Padi.

THE Character Building UNIVERSITY

# ABSTRACT

**LORENDA. Strengthening Creative Character Of Teenagers Based On Local Wisdom At Bunga Padi Studio Pematang Biara Village, Pantai Labu Sub District. Skripsi. Medan: Faculty of Education, State University of Medan, 2026.**

This study aims to analyze the strengthening of creative character in teenagers based on local wisdom at Sanggar Bunga Padi, Pematang Biara Village, Pantai Labu District. This research is motivated by various problems in teenage character, such as drug abuse, theft, low discipline, and decreasing concern for local culture. The study uses a qualitative approach with a case study method. The research subjects consist of four people: one person who runs the studio, one instructor, and two teenagers who are members of the studio, selected through purposive sampling. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation. Data analysis was conducted using the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions. To maintain data validity, triangulation, increased accuracy, and extended observation were used. Research results show that strengthening teenagers' creative character at the Bunga Padi studio is carried out through three character-building components according to Lickona, namely moral knowledge, moral feeling, and moral action. In the moral knowing aspect (moral awareness), teenagers understand the values of discipline, responsibility, cooperation, creativity, and local culture. In the moral feeling aspect (moral emotions), teenagers show growing self-confidence, empathy, love for culture, and motivation to create. In the moral action aspect, these values are manifested through disciplined behavior, responsibility, ability to cooperate, courage to express creative ideas, and active participation in arts activities. Thus, Bunga Padi Studio, as a non-formal education unit, strengthens teenagers' creative character based on local wisdom.

Keywords**:** non-formal education, creative character, adolescents, local wisdom, Sanggar Bunga Padi.

THE Character Building UNIVERSITY