DAFTAR PUSTAKA

Andriessen, Hendrik. (1965). Hal Ihwal Musik. Jakarta: Prandjaparamita.

Augusty, Ferdinand. (2014). Metode Penelitian Manajemen (5th ed.). Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.

Arikunto, Suharsimi. (2019). Prosedur Penelitian (4th ed.). Rineke Cipta.

Azizah, Siti. (2023). Sejarah Agama Katolik dan Protestan Serta Perkembangan di Sumatera. Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran. Volume 6. No.*3*.

Adut, Septania. (2024). Peran Dan Strategi Eklesiologi Dalam Pembentukan Iman Kristen Di Tengah Perubahan Sosial Dan Budaya. Jurnal Pendidikan Agama Katekese Dan Pastoral (Lumen). Institut Agama Kristen Negeri Palangka Raya. Volume 3. No 2.

Bauto, Laode Monto. (2014). Perspektif Agama Dan Kebudayaan Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia. Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial. Universitas Haluoleo Kendari. Volume 23. No 2.

Chomsky, Noam. 1965. *Aspects Of The Theory Of Syntax*. Cambridge: The Mit Press

Chaer, Abdul. (2009). Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Rineke Cipta.

Cahaya, Asep Tian Dwi. 2021. Analisis Makna Lagu “Lihat, Dengar, Rasakan” Dari Seila On7 Menggunakan Pendekatan Semiotika. Jurnal Pendidikan Bahasan dan Sastra Indonesia. Volume 4. No 1.

Dewi, Agatha. (2016). Pembelajaran Vokal Bagi Petugas Paduan Suara Sebagai Pengiring Misa di Gereja Kristus Raja Baciron. Jurnal Pendidikan Musik. Vol 5 no 1.

Erlangga, Christopher Yudha, Ichsan Widi Utomo, Anisti. 2021. Kontruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Melukis Senja”). Jurnal Ilmu Komunikasi. Universitas Bina Sarana Informatika. Vol 4. No 2.

Febrianto, Rendy. (2016). Analisis Makna dan Fungsi Lagu Pada Kesenian "Seni Naluri Reyog Brijo Lor" Dalam Memperingati Upacara Bersih Desa Kalikebo. Universitas Negeri Yogyakarta.

Kartini, Kartasapoetra. (2007). Kamus Sosiologi dan kependudukan (Cet. 2).

Bumi Aksara.

Kunandar.(2008). Langkah Mudah Penelitian Tindakan kelas sebagai pengembangan profesi Guru (11th ed.). Raja Grafindo Persada.

Lumban Gaol, Binsar Sahat Martua. 2019. "Eksistensi dan Fungsi *Gondang Uning-Uningan* dalam Ibadah di Gereja *Huria Kristen Batak Protestan* (HKBP) Resssort Deli Tua". Skripsi mahasiswa Prodi Seni Pertunjukan Universitas Negeri Medan.

Merriam, Alan. P. (1964). *The Anthropology Of Music*.

Mansoer, Pateda. (2010). Semantik Leksikal. Rineke Cipta.

Maghfirah, Andi Rara. (2022). Makna Musik dan Nyanyian Jemaat Dalam Ibadah Kristen Katolik di Gereja Santo Fransiskus Asisi. UIN Alauddin Makassar.

Miles, M.B, Huberman, A.M, & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3. USA: Sage Publications*. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.

Nasution, Hasnah. Anisa. (2021). Analisis makna denotatif dan Konotatif pada lirik lagu "dialog hati" karya Nadzira Shafa. Journal Metamorfosa, Vol 12 No 1.

Peursen, Cornelis Anthonie Van.(1988). Strategi Kebudayaan.Yogyakarta: Kanisius.

Prihantini, Ainia. (2015). Master Bahasa Indonesia. Bandung: PT Erlangga.

Prayidno, Iswadi. Richardo Martin. 2024. Sejarah, Struktur dan Teologi Doa Syukur Agung Ketiga Tata Perayaan Ekaristi 2020: Visi Manejemen dan Kepemimpinan Pastoral. Jurnal Imavi. Vol 4. No 1.

Raharjo, Benardus Teguh. (2020). Menghayati Kehadiran Riil Kristus, Tubuh Dan Darah-Nya, Dalam Perayaan Ekaristi. Sekolah Tinggi Filsafat Seminari Pineleng. Volume 1. No 1.

Ronaldo, junita kartini. (2024)"Peranan dan Fungsi Nyanyian Mazmur Tanggapan dalam Tata Perayaan Misa Ekaristi pada Minggu Paskah Kedua di Gereja Katolik Santo Paulus Pasar Merah". Vol 4. No 5.

Soedarsono R.M. 2002. Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1998)

Sugiyono. (2013). Memahami Penelitian Kualitatif. Alfabeta.

Sugiono. 2017. Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Suwandi, Sarwiji. (2011). Semantik Pengantar Kajian Makna. Yogyakarta: Media Perkasa.

Samiaji, Sarosa. (2012). penelitian kualitatif. PT. Indeks.

Sugiyana, FX. *et all*. 2014. Katekese Inisiasi: Gagasan Dasar dan Silabus. PT Kanisius: Yogyakarta.

Sutrisnaatmaka, A. M. (2018). Puji Syukur. Jakarta: Obor

Setiari, Idan. (2019). Kajian nilai sosial dalam lirik lagu "Buka Mata Dan Telinga" karya Sheila on7. Jurnal Soshum Insentif. Institut Keguruan dan Pendidikan Siliwangi. Vol 2. No. 2.

Suharsimi, Arikunto. (2019). Prosedur Penelitian (4th ed.). Rineke Cipta.

Siahaan, Jonatan. 2022. "Peranan dan Makna Nyanyian Bapa Kami dalam Tata Perayaan Misa Ekaristi di Gereja Katolik Santo Laorentius Jalan Sibolga Pematang Siantar". Skripsi mahasiswa Universitas HKBP Nomensen.

Sianturi, Ian Jovi.2023. Ritus Komuni dan ritus Penutup: Analisis Teologis dan Refleksi Sejarah Tata Perayaan Ekaristi. Jurnal Filsafat-Teologi Kontekstual Vol 4. No 1.

Tim Sakramen Inisiasi Paroki Keluarga Kudus Atmodirono. Buku Persiapan Komuni Pertama.

Tilaar. (2007). Mengenal identitas Nasional Indonesia sebagai jati diri bangsa untuk menghadapi tantangan di era globalisasi. Seni masyarakat perkotaan. *Jurnal of Urban Society's Art's*, Vol. 3 No.2.

Yulianda, Theresia. (2022). Peran orangtua dalam pendampingan persiapan komuni pertama di stasi st.benedictus teluk siak estate paroki st. Yohanes pembaptis perawang. Jurnal Pendidikan Agama Katekese Dan Pastoral, Vol. 1 No. 1.

https://archdioceseofmedan.or.id/sejarah-kam/

Wikipedia. (2023). Bandar Klippa, Percut Sei Tuan, Deli Serdang. Ensiklopedia.

GLOSARIUM

Anak Domba Allah	: Yesus sendiri yang merupakan satu-satunya kurban untuk penebusan dosa-dosa manusia.
Ekaristi	: Sumber puncak kehidupan umat agama Katolik
Embolisme	: Doa pendek yang disebutkan atau dinyanyikan setelah Doa Bapa Kami dalam misa
Hosti	: Roti yang digunakan dalam ritual iabadah umat Katolik
Komuni	: Bagian dari perayaan Ekaristi, di mana roti dan anggur yang telah diberkati kemudian dibagikan kepada umat Katolik.
Liturgi	: Struktur ibadah yang dianggap sebagai tradisi asli di gereja Katolik
Madah	: Kumpulan doa dan nyanyian umat Katolik dalam ibadah
Paroki	: Persekutuan umat Katolik dalam batas-batas geografis tertentu dalam lingkup Keuskupan yang dipimpin oleh seorang Pastor yang berada dibawah otoritas Uskup yang diwakilinya.
Rasul-rasul	: Utusan Allah
Stasi	: Istilah kewilayahan dalam gereja Katolik.

THE Character Building UNIVERSITY