DAFTAR ISI

ABSTRAK i
KATA PENGANTAR ii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR TABEL vi
DAFTAR GAMBAR vii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 10
C. Pembatasan Masalah 10
D. Rumusan Masalah 10
E. Tujuan Penelitian 11
F. Manfaat Penelitian 11
BAB II LANDASAN TEORITIS 13
A. Landasan Teoritis 13
1. Eksistensi (Keberadaan) 13
2. Bentuk Pertunjukan 16
3. *Bujang Ganong* 17
B. Penelitian Relevan 19
C. Kerangka Konseptual 22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 25
1. Pendekatan Penelitian 25
2. Jenis Penelitian 25
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian 26
1. Lokasi Penelitian 26
2. Waktu Penelitian 26
C. Populasi dan Sampel 27
1. Populasi 27
2. Sampel 27

D. Teknik Pengumpulan Data 28
1. Studi Pustaka 28
2. Studi Lapangan 29
E. Teknik Analisis Data 31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 33
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 33
1. Sejarah Desa Denai Lama 33
2. Letak Geografis dan Batasan Wilayah 33
3. Penduduk 35
4. Perekonomian Masyarakat 35
5. Agama 36
6. Pendidikan 36
7. Sanggar Tunggal Panah 37
8. Tari *Bujang Ganong* 38
B. Pembahasan 39
1. Eksistensi Tari *Bujang Ganong* di Desa Denai Lama 39
2. Bentuk Pertunjukan Tari *Bujang Ganong* 43
BAB V PENUTUP 58
A. Kesimpulan 58
B. Saran 58
DAFTAR PUSTAKA 60
LAMPIRAN .....