KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Eksistensi dan Bentuk Pertunjukan Tari *Bujang Ganong* di Desa Denai Lama Kecamatan Pantai Labu Kabupaten Deli Serdang".** Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Seni Pertunjukan, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga banyak memperoleh dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu memberikan masukan dan arahan kepada penulis untuk dapat meyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Martozet, S.Sn., M.A, Ketua Program Studi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, dan selaku Dosen Penguji yang telah memberikan bimbingan, saran dan masukan hingga skripsi ini dapat terselesaikan,
6. Irwansyah, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang sangat banyak membantu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan,

7. Bapak Kabul dan Bapak Redi Andriawan, selaku Narasumber tari *Bujang Ganong* yang telah banyak membantu memberikan informasi terkait tari *Bujang Ganong*, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi,
8. Keempat orang tua penulis, Bapak Azran dan Ibu Jainap, Bapak Parianto dan Ibu Susilawati, Saudara kak Aprida, kak Tina, kak Sinta, kak Putri, Bang Ali, Eni, Agus, Tegar, Fadlan, Rio, Arif yang telah memberikan segala dukungan, doa yang tulus dengan penuh kasih sayang, semangat kepada penulis untuk menyelesaikan masa perkuliahan,
9. Suami penulis, Joko Siswanto, terimakasih telah yang telah mendukung penuh dan terimakasih telah menemani perjalanan hidup penulis hingga penyusunan skripsi ini selesai, tak lupa juga penulis ucapkan kepada anak penulis yang bernama Muhammad Jodi Al-Hakim yang selalu baik dan tidak rewel saat penulis mengerjakan penulisan skripsi,
10. Iky, Kariman, Citra, dan Seni Pertunjukan Angkatan 2018 yang telah memberikan support agar penulis tetap semangat untuk menyelesaikan penulisan skripsi hingga akhir.

Penulis menyadari kekurangan dalam penulisan skripsi ini yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pemahaman yang dimiliki, oleh karena itu penulis sangat berterimakasih dengan adanya bimbingan, saran, dan masukan yang membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Penulis mengucapkan terimakasih dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta pengetahuan bagi para pembacanya.

Medan, Oktober 2025
Penulis



Sindi Rismayang
NIM 2181230004