KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Interpretasi Buku Non Fiksi Malam Karya Elie Wiesel Terjemahan Prahastuti Nastiti Hadari Dalam Penciptaan Komposisi Musik Yang Berjudul *Freedom's Cry."*

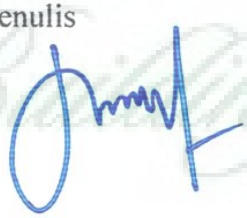
Penulisan dalam skripsi ini, mengalami banyak kendala. Namun berkat motivasi, bimbingan dan dukungan dari semua pihak, maka penulisan dapat skripsi ini selesai tepat pada waktu yang ditentukan. Pada kesempatan ini, Penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, SST., M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, dan Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Martozet, S.Sn., M.A. selaku Ketua Prodi Seni Pertunjukan sekaligus dosen penguji.
6. Ghandur Siraj, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Karya.
7. Merdy Roy Sunarya Togatorop, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
8. Erizon, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Penguji.
9. Agustina Helena Samosir, M.Sn. selaku pembawa berita acara dalam sidang skripsi ini.
10. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada para Narasumber bapak Hermanto Marpaung yang telah memberikan informasi dan referensi yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
11. Bapak dan Ibu Dosen Seni Pertunjukan yang tidak bisa dituliskan satu persatu.

12. Orang tua penulis, bapak Rudol Siagian dan ibu Tumiar Simamora yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang serta perhatian yang tak terhingga sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
13. Saudara penulis, abang, kakak dan adik yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
14. Lamtio Manullang, orang terdekat penulis, yang telah memberikan dukungan moral, bantuan, serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini, baik melalui doa, tenaga, maupun materi.
15. Rekan-rekan seperjuangan satu stambuk Seni Pertunjukan 2021 yang telah memberikan motivasi serta meluangkan waktu untuk berdiskusi dan bertukar pikiran, sehingga dapat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa penulisan ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan karya tulis ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Medan, Oktober 2025
Penulis



Lisker Siagian
NIM 2211230004