ABSTRAK

Khairul Pratama, NIM: 2182230002, Judul Skripsi: Penciptaan Karakter Suara Tokoh Sarmin Menggunakan Naskah Teater Orang-Orang Setia Karya Iswadi Pratama Ke Dalam Drama Radio. Skripsi, Jurusan Sendratasik Program Studi Seni Pertunjukan, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2025

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi menjadi salah satu faktor penting dalam mendorong kemajuan serta arah pengembangan ilmu pengetahuan, termasuk dalam ranah seni pertunjukan. Dalam konteks ini, penulis, yang juga berperan sebagai aktor, berupaya menerjemahkan konsep keilmuan seni pertunjukan ke dalam berbagai medium, salah satunya adalah drama radio. Drama radio diangkat sebagai objek penciptaan dalam tugas akhir program sarjana (S-1), dengan fokus pada proses transformasi akting ke dalam bentuk suara karakter melalui media audio. Sebagai seorang aktor, penulis melakukan proses transformasi ilmu akting dengan mengadaptasi (alih wahana) naskah pertunjukan teater *Orang-Orang Setia* karya Iswadi Pratama ke dalam bentuk drama radio. Proses penciptaan karakter suara dalam drama radio ini memanfaatkan pendekatan metode akting Stanislavsky, yaitu *The System*, yang terdiri dari tiga tahapan utama: kerja pikiran, kerja emosi, dan kerja fisik. Pendekatan ini diperkaya dengan penerapan teori komunikasi dari Robert Norton, yang meliputi enam gaya komunikasi, yaitu: gaya dominan, dramatis, kontroversial, berkesan, santai, dan atentif. Hasil dari penelitian ini adalah penciptaan karya drama radio dengan karakter suara tokoh Sarmin, yang dikembangkan melalui teknik vokal, dukungan efek suara (*sound effects*), serta *backsound* yang relevan. Drama radio ini telah disiarkan melalui Radio RPC FM Binjai pada frekuensi 105,4 FM, tepatnya pada hari Jumat, 20 Juni 2025 pukul 15.00 WIB.

Kata Kunci : *Karakter Suara, Akting, Naskah Orang-Orang Setia, The System Stanilavsky, Gaya Komunikasi Robert Norton.*