DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
KATA PENGANTAR ..... **v**
DAFTAR ISI ..... **vii**
DAFTAR TABEL ..... **ix**
DAFTAR GAMBAR ..... **x**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 8
C. Pembatasan Masalah 9
D. Rumusan Masalah 9
E. Tujuan Penelitian 9
F. Manfaat Penelitian 10
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL **12**
A. Kajian Teoritis 12
1. Teori Fungsi 12
2. Tari Bujang Ganong 16
B. Penelitian Relevan 19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN **25**
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian 25
1. Jenis Penelitian 25
2. Pendekatan Penelitian 26
1. Lokasi Penelitian 27
2. Waktu Penelitian 28
C. Populasi dan Sampel Penelitian 29
1. Populasi 29
2. Sampel 29
D. Tehnik Pengumpulan Data 30
1. Studi Pustaka 31
2. Studi Lapangan 32
E. Tehnik Analisis Data 34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN **36**
A. Demografi Desa Denai Lama 36
1. Sejarah Desa Denai Lama 36

2. Letak Geografis dan Batasan Wilayah 37
3. Agama 40
4. Pendidikan 40
B. Pembahasan 43
1. Fungsi Tari *Bujang Ganong* Pada Masyarakat Jawa Desa Denai Lama 43
2. Fungsi Tari Sebagai Sarana Ekspresi Emosional 44
3. Fungsi Tari *Sebagai* Sarana Kesenagan..... 46
4. Tari Sebagai Sarana Hiburan 49
5. Fungsi Tari Sebagai Media Komunikasi 51
6. Fungsi Tari Sebagai Sarana Simbolik Representasi Budaya..... 53
7. Fungsi Tari Sebagai Sarana Penguatan Integrasi Sosial 55
8. Fungsi Tari Sebagai Media kesinambungan Budaya..... 57
BAB V PENUTUP..... 59
A. Kesimpulan 59
B. Saran..... 60
DAFTAR PUSTAKA 62

UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY