ABSTRAK

Ika Fitriana. NIM 2211230003. Penyutradaraan Lakon Bui Karya Akhudiat Dalam Pementasan Bergaya Absurd. 2025.

Penulisan ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses penyutradaraan dalam pementasan lakon Bui karya Akhudiat dengan pendekatan gaya teater absurd. Naskah Bui dipilih karena mengandung tema ketidakadilan dan pencarian makna hidup dalam ruang tahanan yang sempit, yang sangat relevan dengan semangat absurditas. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan penciptaan artistik, melibatkan observasi, studi pustaka, dan wawancara. Dalam pementasan ini, penulis sebagai sutradara menerapkan elemen-elemen artistik seperti setting panggung, tata cahaya, kostum, musik, dan properti untuk menciptakan suasana terpenjara yang mencekam dan absurd. Aktor diarahkan untuk mengeksplorasi emosi keterasingan dan ketidakpastian melalui aksi fisik dan dialog yang tidak logis. Penciptaan karya ini berlandaskan pada teori sutradara dan metode penyutradaraan oleh Brockett. Metode penyutradaraan ini memiliki 5 tugas sutradara yaitu, penafsian naskah, pemilihan aktor, kerja tim, pelatihan aktor, perencaan hingga pementasan. Hasilnya menunjukkan bahwa penyutradaraan dengan pendekatan absurd pada naskah Bui mampu membangun pengalaman teater yang menggugah serta menghidupkan kritik sosial melalui estetika yang tidak konvensional. Karya ini diharapkan menjadi referensi bagi pembacanya terutama pada minat penyutradaraan.

Kata kunci: Penyutradaraan, Lakon Bui, Teater Abusrd, Akhudiat.

UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY