DAFTAR PUSTAKA

Awis Resita, B. Q. (2023). Kajian Antropologi Atas Makna Tradisi Ritual 14 Mulud di Kampung Adat Duku Cikelet Garut. *Jurnal Iman dan Spiritualitas*, Vol 3 No 1.

Bleicher, j. (2007). *Hermeneutika Kontemporer*. Yogyakarta: Fajar Pustaka.

D.N, b. (2016). *Kritik Seni*. Jakarta: Pustaka Belajar.

et.al, A. R. (2023). Mistis-isme dan Pengobatan Tradisional: Kajian Teologi Kristen Tentang Mistis-isme dan Pengobatan Tradisional dan Refleksinya bagi Orang Kristen Masa Kini. *Jurnal Of Religious and Socio Cultural*, Vol 4 No 2.

Fanesa Anastasya Br Depati, D. (2021). *The Relationship of Landek Karo Traditional Dance and The Character Education of Children in Siosar Village Kabupaten Karo. Jurnal Pajar*, Vol 5 No3.

Frency Apriana Barus, P. M. (2022). Tinjauan Dogmatis Mengenai Pemanggilan Roh Orang Meninggal Melalui Gendang Seluk Dalam Acara Adat Kematian dan Relevansina Di GBKP Runggun Pertumbuken, Jurnal Sabda Akademika. *Jurnal Sabda Akademika*, Vol 2 No1.

Ghozali, z. (2024). *Buku Ajar Metedologi Penelitian Akutansi*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Jodi Dafa Jauhara. 2023. Skripsi. "Penerapan Metode Alma Hawkin Dalam Penciptaan Koreografi Basnipi Kami Berbasis Ritual Perumah Begu Pada Masyarakat Karo". Skripsi mahasiswa Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Maulidin. (2003). *Sketsa Hermeneutika, Jurnal Gerbang: Studi Agama dan Demokrasi*. Surabaya: Lembaga Studi Agama dan Demokrasi.

Muhammad Khoirur Rohman, 2024, Pemena Sistem Kepercayaan Pertama Suku Karo di Sumatra Utara, Berita Online (https://www.merdeka.com/sumut/pemena-sistem-kepercayaan-pertama-suku-batak-karo-yang-dianggap-sebagai-agama-hindu-157706-mvk.html?page=2) di akses pada 1 Januari 2025.

Nurwani. (2016). *Ilau in Minangkabau Culture: A Study of Understanding and Interpreting Meaning Based on Gadamer's Hermeneutics. Jurnal Research on Humanities and Social Sciences*, Vol 6 No 16.

Nurwani. (2015). *Seni Dalam Perspektif Ilmu Sosial*. Medan: UNIMED PRESS.

Nurwani. (2014). *Bahan Ajar Pengetahuan Seni Tari.* Medan: UNIMED PRESS.

Nurwani. (2020). *The Creativity of Society Making Ritual Becomes Show Art: Tranformation of Ratok Bawak Meaning on Minang Kabau Society Indonesia, Creativy Studies,* Vol *13* No 2.

Nurwani. 2016. " Ilau Dari Ritual ke Seni Pertunjukan Pada Masyarakat Minangkabau". Disertasi. Program Doktoral (S3) Program Studi Ilmu Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Surabaya.

Nurdin, i. (2019). *Metedologi Penelitian Sosial* . Surabaya: Media Sahabat Cendekia.

Nia Risa Meliala, 2013. "Fungsi Kehadiran "Roh Nenek Moyang" Bagi Orang Karo; Sebuah Tinjauan Teologis-Kontekstual". Skripsi Mahasiswa Universitas Kristen Dura Wacana Fakultas Teologi.

Palmer, R. E. (2005). *Hermeneutika Teori Baru Mengenai Interpretasi* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ramlah Gustini Harahap. 2013. "Landek Dalam Upacara Perumah Begu Pada Masyarakat Karo Desa Pernantin Kecamatan Juhar Kabupaten Karo". Skripsi mahasiswi fakultas bahasa dan seni Universitas Negeri Medan.

Simamora, S. (2005). Hermeneutika Persoalan Filosofis-Biblis Penggalian Makna Tekstual. *Jurnal Filsafat-Teknologi,* Vol 4 No 2.

Sumarto. (2019). Budaya Pemahaman dan Penerapannya Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian, dan teknologi. *Jurnal Literasiologi,* Vol 1 No 2.

Sunaryono. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian 1.* Jakarta: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Mei Tantri Br Surbakti. 2021. "Tari *Raleng Tendi* Dari Upacara Ke Tari Hiburan Di Desa Batukarang Kecamatan Payung Kabupaten Karo". Skripsi Mahasiswi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Wahid, M. (2015). *Teori Interpretasi PAUL RICOEUR.* Yogyakarta: LKis Yogyakarta .

Yohanthan, A. (2020). Roh di Endor: Pemanggil Roh Dalam 1 Samuel 28 :1-25 dan Ajaran Aliran Pangestu. *Jurnal Teologi Amreta,* Vol 4 No1.

GLOSARIUM

Anak beru menteri	: saudari perempuan ayah yang sudah menikah
Beru	: sebutan untuk anak perempuan
Bildung	: segala penampakan luar
Endek	: keadaan lutut naik turun
Guru sibaso	: sebutan untuk pemimpin ritual
Gendang lima sendalanen	: suatu ansambel musik tradisional Karo
Jambur	: balai desa
Kalimbubu	: pihak keluarga ibu
Lempir tan	: gerak telapak tangan kanan kiri sejajar bahu
Murjahurjah	: gerakan melompat dengan mengangkat kaki bergantian
Puam kalimbubu	: pihak ibu dari ayah
Pemena	: pertama
Persentabian	: penghormatan
Raleng tendi	: ritual pemanggilan roh
Sukut	: sebutan keluarga yang mengadakan ritual
Sembuak	: pihak keluarga laki-laki

Seluk : kesurupan

Sesajen : bahan material dalam ritual

Tendi : roh

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY