DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1. Batik Cap 21

Gambar 2.2. Canting Cap 22

Gambar 2.3. Tubrukan 22

Gambar 2.4. Ondo-Ende Model 1 & Model 2 23

Gambar 2.5. Parang 23

Gambar 2.6. Mubeng 24

Gambar 2.7. Mlapah Sareng 24

Gambar 2.8. Contoh Ornamen Utama pada Motif Batik 26

Gambar 2.9. Contoh Ornamen Pengisi pada Motif Batik 26

Gambar 2.10. Contoh *Isen-isen* pada Motif Batik 27

Gambar 2.11. Pembuatan Alat Cap 29

Gambar 2.12. Proses Pengecapan pada Pembuatan Batik Cap 29

Gambar 2.13. Proses Pewarnaan pada Pembuatan Batik Cap 30

Gambar 2.14. Proses *Pelorodan* pada Pembuatan Batik Cap 31

Gambar 2.15. Tampak Atas, Samping dan Lingkar Cincin Tapak Gajah 32

Gambar 2.16. Ornamen Panai menjadi Landasan Wujud Spiral 32

Gambar 2.17. Ornamen Taruk-Taruk menjadi Landasan Garis Melengkung 33

Gambar 2.18. Ornamen Keret-Keret Ketadu menjadi Landasan Wujud Sulur 33

Gambar 2.19. Color Trend Autumn/Winter 2025-2026 37

Gambar 2.20. Gagas Warna 38

Gambar 2.21. Tahap Model Pengembangan 4D 45

Gambar 3.1. Alur Pengembangan 4D Perancangan Motif Batik 51

Gambar 3.2. Moodboard Perancangan Motif Batik Cap 55

Gambar 3.3. Vektor Ornamen pada Cincin Tapak Gajah Karo 56
Gambar 3.4. Desain Awal Motif Batik Cap..... 61
Gambar 4.1. Vektor bentuk asli ornamen pada cincin Tapak Gajah Karo 92
Gambar 4.2. Stilasi ornamen pada cincin Tapak Gajah Karo 93
Gambar 4.3. Proses Studi Komposisi..... 94
Gambar 4.4. Desain Awal Motif Batik Cap..... 94
Gambar 4.5. Hasil Revisi Desain Motif Batik Cap setelah Validasi Desain 98
Gambar 4.6. Hasil Revisi Desain Motif Batik Cap setelah Validasi Batik..... 102
Gambar 4.7. Hasil Motif Batik pada Kain 107

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY