KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian ini adalah perancangan motif batik dengan judul "Perancangan Motif Batik Cap Menggunakan Ornamen Pada Cincin Tapak Gajah Karo".

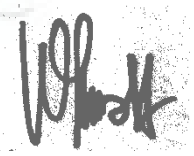
Terima kasih penulis sampaikan kepada ibu Dr. Netty Juliana, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis juga menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan sekaligus dosen penguji yang telah memberikan arahan kepada penulis.
2. Bapak Prof. Dr. Muhammad Amin, S.T., M.Pd. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dra. Armaini Rambe, M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Halimul Bahri, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Prof. Dr. Farihah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji yang telah memberikan arahan kepada penulis.

7. Ibu Dr. Nining Tristantie, S.Pd., M.Ds. selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan kepada penulis.
8. Seluruh dosen dan pegawai di lingkungan Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
9. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Mamak dan Bapak yang selalu mendoakan dan mendukung dengan penuh kasih sayang baik dengan doa, moril dan materil selama penulis menjalankan studi.
10. Kepada kakak tersayang Christine Hutasoit dan kedua adik terkasih Joel Hutasoit dan Marvel Hutasoit yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
11. Segenap rekan seperjuangan khususnya mahasiswa Pendidikan Tata Busana A stambuk 2020 yang selalu memberi motivasi dan menemani penulis selama proses perkuliahan.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk menyempurnakan penelitian ini, penulis dengan senang hati akan menerima saran dan masukan yang sifatnya membangun dari berbagai pihak.

Medan, 22 Juli 2026



Winanda Nova Aprilya Br Hutasoit
NIM 5203143017