

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 2.1 Hijab Scarf.....	17
Gambar 2.2 Pashmina	19
Gambar 2.4 Ornamen Bindu Matagah	21
Gambar 2.5 Ornamen Embun Sikawiten	21
Gambar 2.6 Ornamen Tutup Dadu.....	22
Gambar 2.7 Ornamen Pengret-Ret.....	22
Gambar 2.8 Ornamen Bendi-Bendi.....	23
Gambar 2.9 Ornamen Gundur Sitelinen.....	23
Gambar 2.10 Ornamen Ser-Ser Sigembel.....	24
Gambar 2.11 Ornamen Tarok-Tarok.....	24
Gambar 2.12 Ornamen Pantil Manggis.....	25
Gambar 2.13 Ornamen Pucuk Merbung	25
Gambar 2.14 Ornamen Gundur Bincole	26
Gambar 2.15 Ornamen Lukisan Umang	26
Gambar 2.16 Ornamen Bindu Matoguh.....	27
Gambar 2.17 Ornamen Tapak Silima-Lima.....	27
Gambar 2.18 Ornamen Desa Siwaluh.....	28
Gambar 2.19 Ornamen Tapak Raja Sulaiman.....	28
Gambar 2.20 Ornamen Padung-Padung.....	29
Gambar 2.21 Ornamen Diberu Karo	29
Gambar 2.22 Gambar Ornamen Pengretret, , Lumut-lumut lawit, Diberu Karo ..	34
Gambar 2.23 Gambar Ornamen Padung-padung, Pantil Manggis.....	34
Gambar 2.24 Warna Yang Dipilih Untuk Pengembangan Warna.....	39
Gambar 2.25 Bentuk Dasar Pengretret dan Diberu Karo.....	40

Gambar 2.26 Gambar Dasar Lumut-Lumut Lawit.....	40
Gambar 2.27 Bentuk Dasar Ornamen Padung-Padung.....	41
Gambar 2.28 Gambar Dasar Pantil Manggis	41
Gambar 2.32 Hasil Pengembangan Desain Ornamen 1 Pada Kerudung	46
Gambar 2.33 Moodboard Pasmia.....	47
Gambar 2.34 Langkah-Langkah Dan Pengembangan 4D Menurut Thiagarajan..	47
Gambar 3.35 Prosedur Pengembangan Model 4-D.....	53
Gambar 3.36 Diagram Analisis Angket Kebutuhan	96
Gambar 3.37 Diagram Validasi Ahli Desain	101
Gambar 3.38 Diagram Validasi Ahli Batik.....	104
Gambar 3.39 Diagram Uji Kelayakan.....	107