

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Stilasi Sumber Ide	41
Tabel 2.2 Unsur-Unsur Motif Batik	45
Tabel 3.1 Kisi-kisi Kebutuhan Konsumen/Pengguna Kerudung	59
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Perancangan Motif Pengretret, Diberu Karo, Lumut-Lumut Lawit, Padung-Padung Dan Pantil Manggis Pada Kerudung Pashmina Oleh Ahli Desain	61
Tabel 3.3 Instrumen Penilaian Perancangan Ornamen Karo Sebagai Motif Kerudung Dengan Teknik Batik Cap Oleh Ahli Desain	63
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Pengembangan Desain Pada Kerudung Oleh Ahli batik	73
Tabel 3.5 Instrumen Penilaian Perancangan Ornamen Karo Sebagai Motif Kerudung Dengan Teknik Batik Cap Oleh Ahli Batik	76
Tabel 3.6 kisi-kisi uji kelayakan kerudung	86
Tabel 3.7. Kriteria Penilaian	89
Tabel 3.8. Kriteria Penilaian Hasil Kelayakan Produk	89
Tabel 4.1 Data Analisis Angket Kebutuhan konsumen/pengguna kerudung	93
Tabel 4.2. Hasil Validasi Oleh Ahli Desain	98
Tabel 4.3. Hasil Validasi Oleh Ahli Batik	101
Tabel 4.4. Hasil Uji Coba Kelayakan	105