

DAFTAR PUSTAKA

- Aprinola, C., Imelda, D., Rahmat, F. (2025). Kombinasi Warna Kontras Komplementer Pada Busana Eksotik Dramatik. *Jurnal Penelitian Busana dan Desain*. 5(1), 73-84. <https://doi.org/10.26740/jpbd.v5i1.40501>
- Chusniah, E. R., & Setianingsih, R. (2019). Pengembangan Komik Matematika Berbasis Kontekstual Untuk Materi Lingkaran. *Jurnal Penelitian Pendidikan Matematika Dan Sains*, 3(2), 55–64. <https://doi.org/10.26740/jppms.v3n2.p55-64>
- Dihyah, M. (2021). *Pengembangan Media Komik Strip Melalui Aplikasi Ibis Paint X untuk Pembelajaran Akidah Akhlak*. Parepare: IAIN Parepare.
- Elisabeth, N., Atika, J., & Haryanto, E. V. (2021). Pelatihan Teknik Pencampuran Warna Untuk Menghasilkan Warna Yang Baru dengan Baik dalam Bidang Seni. *Publikasi Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 106–111. Retrieved from <https://journal-abdimas.potensi-utama.org/index.php/publidimas/article/view/456>
- Farkhatun, F. (2022). Pengembangan Modul Aplikasi Ibis Paint X Untuk Meningkatkan Kompetensi dan Kreativitas dalam Pembuatan Desain Busana Pesta. *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia*, 7(1), 95–108.
- Faiz, M., Azlianty, S., Ginting, H. Z., Togatorop, J. B., Saragih, L. S. B., Panjaitan, R., Tansliova, L. (2024). Penggunaan Aplikasi Ibis Paint X Bagi Mahasiswa Dalam Berkarya Seni Zaman Sekarang. *Journal of Creative Student Research*. 2(3), 101-109. <https://doi.org/10.55606/jcsrpolitama.v2i3.3834>
- Fitria, L., Ernawati, E., & Nemira, W. (2021). Penyesuaian Pola Dasar Sistem Fernando Burgo Pada Wanita Dewasa Bertubuh Ideal di Indonesia. *Journal of Home Economics and Tourism*, 15(2), 441352. Retrieved from <https://www.neliti.com/publications/441352/penyesuaian-pola-dasar-sistem-fernando-burgo-pada-wanita-dewasa-bertubuh-ideal-d>
- Galela, C. W., Oroh, R. R., Parinsi, M., & Rompas, P. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Desain Busana Menggunakan Software Clo3d Untuk Mahasiswa Jurusan Fashion Smk Negeri 1 Airmadidi. *Economics and Digital Business Review*, 5(2), 580–590. <https://doi.org/10.21831/teknikbusana.v5i3.1909>
- Mita, A. (2022). *Efektivitas Pelatihan Desain Busana Menggunakan Aplikasi Ibis Paint X*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Naimar, M. (2022). Penggunaan Aplikasi Berbasis Smartphone (Ibis Paint X) untuk Pengembangan Desain Busana. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 7(4), 10–29. Retrieved from <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/download/35962/18624/131694>
- Ni Putu, D. P. P., Made, T. M., Ni Kadek, Y. D., & Tjok Istri, R. C. S. (2022). *Buku Ajar Penciptaan Busana Wanita*. Banyumas: PT. Pena Persada Kerta Utama.
- Nurhijrah, & Suryani, H. (2024). Efektifitas Penggunaan Aplikasi Ibis Paint X dalam Pembelajaran Aplikasi Komputer. *Jurnal MediaTIK*, 7(2), 40–43. Retrieved from <https://journal.unm.ac.id/index.php/MediaTIK/article/view/2341>
- Prabawati, M., & Noerharyono, M. (2024). E-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 19(1), 1–14. Retrieved from <https://jurnal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/83339>
- Purnama, R. (2025). *Eстетika pada Desain Busana*. Purbalingga: CV Eureka Media Aksara.
- Qomariyah, N., Rosidah, Y., Hayatun, R., Astuti, S. T. (2025). *Busana Pesta Malam*. PT. Adab Indonesia.
- Rahmawati, S., Suci, P. H., Novrita, S. Z., & Puspaneli, P. (2024). Pengetahuan tentang Zero Waste Pattern pada Mahasiswa Tata Busana PKK FPP-UNP. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, Dan Sosial Humaniora*, 2(4), 21–32. <https://doi.org/10.59024/atmosfer.v2i4.999>
- Rosita, S.P.M. (2025). *Buku Ajar Tutorial Ibis Paint X*. Surabaya.
- Salsabila, F., Arliesa, Y., & Syabana, D. K. (2024). Pembuatan Busana Wanita dengan Desain Asimetris Kombinasi Kain Batik. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan Dan Batik*, 6(1), 1–11.
- Sari, P. W., Tarigan, O. T. B., & Ampera, D. (2024). Pemanfaatan Aplikasi Ibis Paint X dalam Pembelajaran Desain Busana Kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(3), 1033–1040. Retrieved from <https://jurnal.itscience.org/index.php/educendikia/article/download/4927/3831/23101>
- Setianingsih, Y. (2023). *Pecah Pola Busana Wanita*. Banyumas: Omera Pustaka.

- Subehni, D. Y., Karmila, M. (2024). Busana Pesta Malan Model Godet dengan Sumber Ide Legenda Siren Mermaid. *Bhumidevi : Journal of Fashion Design*. 4(1), 41-50. Retrieved from ISI BALI <https://share.google/jPPPuJHU5hJmE9jqy>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprihatiningsih. (2021). *Prakarya dan Kewirausahaan Tata Busana di Madrasah Aliyah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Suryani, H., & Irmayanti, I. (2025). Development of a Project-Based Learning (PjBL) Module for Fashion Upcycling and Zero Waste in the D3 Fashion Design Program. *International Conference on Innovation in Food Science, Culinary Art, and Fashion Technology (INNOFATEC 2025)*, 1(1), 193–204. https://doi.org/10.2991/978-94-6463-908-7_16
- Surmayati, Catri. (2018). *Pembuatan Busana Pesta*. Depok : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Syafril. (2019). *Statistik Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Wahyudin, I. D., & Rahayu, I. A. T. (2024). Penerapan Metode Drill Pembuatan Proporsi Tubuh Wanita Pada Elemen Menggambar Mode di Kelas X Tata Busana SMK Negeri 1 Jatirejo. *Jurnal Online Tata Busana*, 13(3), 14–19. <https://doi.org/10.26740/jurnal-online-tata-busana.v13i3.70629>