

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Ornamen Batak Toba	13
Tabel 3. 1 Stilasi Motif	57
Tabel 3. 2 Kisi – Kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Konsumen/ Pengguna Kain Tenun.....	65
Tabel 3. 3 Instrumen Analisis Kebutuhan Konsumen/ Pengguna Kain Tenun.....	65
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Perancangan Motif Tekstil Menggunakan Ornamen Batak Toba pada Kain Tenun Untuk Bahan Kemeja Pria Oleh Ahli Desain.....	66
Tabel 3. 5 Instrumen Perancangan Motif Tekstil Menggunakan Ornamen Batak Toba pada Kain Tenun Untuk Bahan Kemeja Pria Oleh Ahli Desain.....	67
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Perancangan Motif Tekstil Menggunakan Ornamen Batak Toba pada Kain Tenun Oleh Ahli Tenun.....	78
Tabel 3. 7 Instrumen Perancangan Motif Tekstil Menggunakan Ornamen Batak Toba Pada Kain Tenun Oleh Ahli Tenun.....	78
Tabel 3. 8 Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Konsumen	83
Tabel 3. 9 Instrumen kelayakan Produk pada Konsumen.....	83
Tabel 3. 10 Kriteria Penilaian Skala Guttman	84
Tabel 3. 11 Kriteria Penilaian Skala Likert.....	85
Tabel 3. 12 Kriteria Interpretasi Skor Penilaian.....	86
Tabel 3. 13 Kriteria Penilaian Skala Likert.....	86
Tabel 3. 14 Kriteria Interpretasi Skor Penilaian.....	87
Tabel 3. 15 Kriteria Penilaian Skala Likert.....	88
Tabel 3. 16 Kriteria Interpretasi Skor Penilaian.....	88
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Angket Kebutuhan Konsumen/ Pengguna Kain Tenun untuk Bahan Kemeja Pria.....	90
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Perancangan Ornamen Batak Toba Pada Kain Tenun Untuk Bahan Kemeja Pria Oleh Ahli Desain.....	95
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Perancangan Ornamen Batak Toba Pada Kain Tenun Untuk Bahan Kemeja Pria Oleh Ahli Produk	100
Tabel 4. 4 Hasil Uji Kelayakan Konsumen Pengguna Kain Tenun.....	104