

ABSTRAK

Kristin R Sianturi: *Perancangan Motif Kain Tenun Menggunakan Ornamen Batak Untuk Bahan Kemeja Pria*. Skripsi.Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. 2026

Ornamen Batak Toba atau gorga saat ini belum banyak diaplikasikan pada motif kain tenun sehingga pemanfaatannya dalam produk kain tenun masih sangat terbatas. Oleh karena itu diperlukan upaya pelestarian melalui perancangan ornamen Batak Toba pada kain tenun sebagai bahan kemeja pria guna meningkatkan nilai estetika dan daya saing produk tekstil tradisional di era modern. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perancangan stilasi motif ornamen Batak Toba pada kain tenun untuk bahan kemeja pria dan untuk mengetahui kelayakan perancangan stilasi motif Batak Toba pada kain tenun untuk bahan kemeja pria.

Jenis penelitian yang digunakan adalah metode *Research and Developemnt* (R&D) dengan model pengembangan yang digunakan adalah 4-D yang meliputi tahap *define* (pendefenisian), *design* (perancangan), *develop* (pengembangan), dan *disseminate* (penyebaran). Penelitian ini dilakukan di Desa Hutanagodang, Kec. Muara Kabupaten Tapanuli Utara dan dilaksanakan pada bulan Januari 2026. Objek kajian dalam penelitian ini adalah ornamen *Sijonggi*, *Ipon-Ipon*, dan *Sitangan* yang dirancang pada kain tenun. Hasil rancangan motif ornamen batak toba pada kain tenun divalidasi oleh ahli desain dan ahli produk menggunakan angket. Uji kelayakan dilakukan kepada konsumen sebanyak 30 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner atau angket dengan skala likert. Teknik analisis data yang digunakan adalah statistic deskriptif dengan presentase.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan hasil analisis kebutuhan konsumen diperoleh presentase rata-rata sebesar 90,37 % konsumen pengguna kain tenun **setuju** bahwa ornamen *Sijonggi*, *Ipon-ipon* dan *Sitangan* ini perlu dikembangkan. Hasil penilaian ahli desain diperoleh presentase rata-rata sebesar 93,26% dengan kriteria **sangat baik**, kemudian hasil presentase rata-rata dari ahli tenun sebesar 93,75% dengan kriteria **sangat baik**, hasil presentase rata-rata pada uji coba kelayakan produk diperoleh hasil dengan presentase rata-rata sebesar 93,41% dengan kriteria **sangat layak** sehingga penggunaan ornamen Batak Toba pada kain tenun yang telah dikembangkan dinyatakan sangat baik dan sangat layak sehingga dapat disebarluaskan sebagai produk bahan tekstil untuk bahan kemeja pria.

Kata Kunci: Ornamen Batak Toba, Kain Tenun, Kemeja Pria

ABSTRACT

Kristin R. Sianturi. *Designing Woven Fabric Motifs Based on Batak Toba Ornaments for Men's Shirt Materials*. Undergraduate Thesis. Faculty of Engineering, State University of Medan, 2026.

Batak Toba ornaments, commonly known as *gorga*, have not been widely applied to woven fabric motifs, resulting in their limited utilization in woven textile products. Therefore, preservation efforts are needed through the design of Batak Toba ornaments on woven fabrics for men's shirt materials in order to enhance the aesthetic value and competitiveness of traditional textiles in the modern era. This study aimed to determine the design process of stylized Batak Toba ornamental motifs on woven fabrics for men's shirt materials and to evaluate the feasibility of the developed motifs.

This study employed a Research and Development (R&D) method using the 4-D development model, which consists of the stages of Define, Design, Develop, and Disseminate. The research was conducted in Hutanagodang Village, Muara District, North Tapanuli Regency, from January 2026. The objects of this study were the Sijonggi, Ipon-Ipon, and Sitangan ornaments, which were designed as woven fabric motifs. The developed motifs were validated by design experts and weaving experts using questionnaires. Product feasibility testing was conducted with 30 consumers. Data were collected using questionnaires based on a Likert scale and analyzed using descriptive statistics in the form of percentages.

The results showed that the consumer needs analysis obtained an average percentage score of 90.37%, indicating that consumers agreed that the Sijonggi, Ipon-Ipon, and Sitangan ornaments should be developed as woven fabric motifs. The design expert validation yielded an average percentage score of 93.26%, categorized as Very Good, while the weaving expert validation obtained an average score of 93.75%, also categorized as Very Good. Furthermore, the product feasibility test produced an average percentage score of 93.41%, categorized as Highly Feasible. These findings indicate that the developed Batak Toba ornamental motifs on woven fabrics are of very good quality and highly feasible, making them suitable for dissemination as woven textile products for men's shirt materials.

Keywords: Batak Toba Ornament, Woven Fabric, Men's Shirt