

ABSTRAK

Azis Muslim 2213230002, Pemeranan Tokoh Tahanan 1 Dalam Naskah Bui Karya Akhudiat Dengan Menggunakan Metode Stanislavski 2025

Penelitian ini bertujuan untuk mewujudkan pemeranan tokoh Tahanan 1 dalam naskah Bui karya Akhudiat dengan menggunakan metode akting Stanislavski. Tokoh Tahanan 1 digambarkan sebagai individu berusia 45 tahun yang telah lama mendekam dalam penjara dan mengalami tekanan psikologis, sosial, dan emosional akibat ketidakadilan serta kekerasan sistemik di balik jeruji besi. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini juga mengaplikasikan teori presentasi Eka D. Sitorus dan analisis struktur tiga tulang dari Lajos Egri guna memperdalam karakterisasi tokoh. Melalui metode Stanislavski, pemeranan dilakukan dengan pendekatan kerja pikiran, kerja batin (emosi), dan laku fisik yang memungkinkan aktor membangun karakter secara menyeluruh, natural, dan jujur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode ini efektif dalam menghidupkan tokoh secara realistis dan menyampaikan pesan kritik sosial terhadap sistem pemasyarakatan yang timpang. Temuan ini memberikan kontribusi bagi pengembangan seni peran, khususnya dalam pemahaman pemeranan tokoh dengan kompleksitas psikologis dan sosial tinggi dalam konteks teater realisme bergaya absurd.

Kata kunci: Pemeranan, Tahanan 1, Bui, Akhudiat, Stanislavski, Teater Realisme, Metode Akting, Ketidakadilan