

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Shibori	7
2.1.2 Teknik Miura Shibori.....	7
2.1.3 Alat Yang Digunakan.....	9
2.1.4 Kain Mori	11
2.1.5 Zat Pewarna Tekstil.....	13
2.1.6 Proses Pewarnaan Kain Menggunakan Zat Pewarnaan Alam	16
2.1.7 Tumbuhan Kelapa	17
2.1.8 Sabut Kelapa	18
2.1.9 Proses Ekstrasi Sabut Kelapa	19
2.2 Penelitian Relevan	21
2.3 Kerangka Berfikir	22
2.4 Hipotesis Penelitian	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.2 Jenis Penelitian	26
3.3 Subject Dan Objek Penelitian.....	27
3.4 Prosedur Penelitian.....	27
3.5 Diagram Alir Penelitian.....	34
3.6 Definisi Operasional	35
3.7 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	35
3.7.1 Instrumen Penelitian	35
3.7.2 Teknik Pengumpulan Data	36
3.8 Uji Kesepakatan Pengamatan	42
3.9 Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	46
4.1 Deskripsi Data Penelitian Dan Hasil Penelitian	46
4.2 Uji Kesepakatan Pengamat.....	48
4.3 Hasil Pewarnaan Kain Dengan Waktu Perendaman 30 Menit.....	49
4.3.1 Mentabulasi Data	49
4.3.2 Persentase Penelitian.....	49
4.3.3 Analisis Deskriptif	50
4.4 Hasil Pewarnaan Kain Dengan Waktu Perendaman 60 Menit.....	50
4.4.1 Mentabulasi Data	50
4.4.2 Persentase Penelitian.....	51
4.4.3 Analisis Deskriptif	51
4.5 Hasil Pewarnaan Kain Dengan Waktu Perendaman 120 Menit.....	51
4.5.1 Mentabulasi Data	51
4.5.2 Persentase Penelitian.....	52
4.5.3 Analisis Deskriptif	52
4.6 Perbandingan Hasil Pewarnaan Kain	53
4.7 Pembahasan Penelitian	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Kesimpulan.....	61

5.2	Saran	62
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN		65

