

ABSTRAK

Anggina Putri Pohan, NIM 2212530001 Memerankan Tokoh Donna Laura Dengan Metode Akting Boleslavsky Dalam Naskah Pagi Bening Karya Serafin Dan Joaquin Alvarez Quintero Terjemahan Sapardi Joko Damono , 2025.

Tujuan dari penelitian ini guna untuk memerankan tokoh Donna Laura dengan Metode Akting Boleslavsky dalam naskah Pagi Bening Karya Serafin dan Joaquin Alvarez Quintero Terjemahan Sapardi Joko Damono ialah tahap akhir dari sebuah produksi. Untuk mewujudkan tokoh Laura pada penelitian ini digunakan teori akting *The First Six Lesson* dari Boleslavsky. Selain itu penulis menggunakan teori pendukung dari Eka D Sitorus Akting Presentasi, dan Lajos Agry analisis struktur tiga tulang. Pada penelitian ini penulis menggunakan penelitian deskriptif kualitatif, melalui teknik pengumpulan data yaitu studi pustaka dan studi lapangan yaitu : Pengamatan, wawancara, dan dokumenter. Dimana secara kondisi sosial seorang nenek dari kaum kelas menengah ke atas, dengan metode penciptaan akting dari Boleslavsky untuk mewujudkan bentuk akting secara natural dan psikofisik. Terdapat langkah - langkah untuk mewujudkan tokoh Laura dalam metode penciptaan akting diantaranya: Konsentrasi atau pemusatan pikiran, Ingatan emosi, Laku dramatis, Pembangunan watak, Observasi atau pemangatan, dan Irama. Hasil dari penelitian ini yaitu mewujudkan bahwa metode akting Boleslavsky dapat digunakan untuk menciptakan akting yang natural dan alami pada tokoh Donna Laura. Penelitian ini melibatkan empat orang aktor, sutradara, dan tim produksi, yang diwujudkan dalam bentuk pertunjukan teater di panggung. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pengembangan metode akting dan penciptaan karakter dalam produksi teater.

Kata kunci : Memerankan, tokoh Donna Laura, naskah Pagi Bening, Boleslavsky.

