

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Peta Desa Tandem Hilir I	31
Gambar 4.2. Kantor Kepala Desa Tandem Hilir I	31
Gambar 4.3. Salah Satu Rumah Peninggalan Kolonialisme Hindia-Belanda di	32
Gambar 4.4. Kantor Pusat Deli Maatschappij di Kota Medan	34
Gambar 4.5. Suasana Pekerja di Perkebunan Deli	36
Gambar 4.6. Wawancara penulis dengan Bapak Tukiman Di Desa Tandem Hilir I	39
Gambar 4.7. Grup Kesenian Jarananan Kepang Wijoyo Purnomo	39
Gambar 4.8. Wawancara penulis dengan Pemain Musik Di Desa Tandem Hilir I	40
Gambar 4.9. Dokumentasi pertunjukan Kesenian Jarananan Kepang Di Desa Tandem Hilir I	42
Gambar 4.10. Saron	43
Gambar 4.11. Demung	44
Gambar 4.12. Kendang	45
Gambar 4.13. Gong	45
Gambar 4.14. Partitur Musik <i>Jathilan</i>	48
Gambar 4.15. Partitur Musik <i>Ponorogo</i>	50
Gambar 4.16. Partitur Musik <i>Iling-Iling</i>	52
Gambar 4.17. Partitur Musik <i>Iling-Iling</i>	54
Gambar 4.18. Partitur Musik <i>Ponorogo</i>	55
Gambar 4.18. Kain Jarik yang digunakan Pemain Jarananan Kepang	57
Gambar 4.19. Seragam yang digunakan Pemain Jarananan Kepang	58
Gambar 4.20. Propeti Kuda Pemain Jarananan Kepang	58
Gambar 4.21. Propeti Cambuk Pemain Jarananan Kepang	59
Gambar 4.22. Sesajen Bunga Untuk Persiapan Ritual Jarananan Kepang.....	59
Gambar 4.23. Minyak Duyung untuk Persiapan Ritual Jarananan Kepang.....	59
Gambar 4.24. Arang untuk Pembakaran Kemenyan Sebagai Persiapan Ritual	60

Gambar 4.25. Dokumentasi pertunjukan Kesenian Jarananan Kepang Di Desa Tandem Hilir I	65
Gambar 4.26. Dokumentasi pertunjukan Kesenian Jarananan Kepang Di Desa Tandem Hilir I	65
Gambar 4.27. Bapak Tukiman Memulai Persiapan Ritual Saat Musik <i>Jathilan</i> Dimainkan	66

