

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjat kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan Kasih KaruniaNya, sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini dengan judul Bentuk Penyajian Musik Iringan Kesenian Jarananan Kepang Pada Masyarakat Jawa Di Desa Tandem Hilir I Kabupaten Deli Serdang, dengan baik dan lancar. Penulis juga sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan, dorongan serta doa dari berbagai pihak.

Pada penulisan skripsi ini penulis mendapatkan dan merasakan dukungan dan doa dari bapak ibu dosen serta fungsionaris Universitas Negeri Medan:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani SST., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Martozet S.Sn., MA., Selaku Ketua Prodi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus dosen penguji III.
6. Merdy Roy S Togatorop, M.Sn., selaku dosen pembimbing Akademik sekaligus dosen Penguji I.
7. Dr. Pulumun P. Ginting., S.Sn., M.Sn, Selaku dosen penguji II.
8. Frisdo Ekardo, S.Sn., M.Sn., sebagai motulen
9. Bapak/Ibu Dosen Prodi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Rekan-rekan seperjuangan, Mahasiswa Prodi Seni Pertunjukan angkatan tahun 2020.

11. Suami penulis, Sigit Prayoga, dan anak penulis Zikri Al Sakha Prayoga
12. Teristimewa dan yang paling besar saya berikan terimakasih dan hormat paling tinggi kepada Orangtua penulis, Alm Ayah Mujiono dan Ibu Masdiana yang sudah memberikan dukungan berupa moril dan materil yang saya butuhkan dalam perkuliahan dan dukungan penuh baik melalui materi dan doa.
13. Saudara kandung penulis, Ade Farrozy, Ade Maeandri yang selalu memberikan saya doa dan dukungan.
14. Narasumber Bapak Tukiman Penulis mengucapkan terimakasih karena telah banyak memberikan informasi sehingga proses penelitian dapat berjalan lancar.

Pada penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, untuk itu penulis berharap saran dan kritik dari semua pihak demi perbaikan proposal saya agar menjadi lebih baik.

Medan, Oktober 2025
Penulis,



Ade Widiya
NIM 2202230002

THE
Character Building
UNIVERSITY