

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Motif Matalo.....	9
Gambar 2. 2 Motif Sarak Opat	10
Gambar 2. 3 Motif Tapak Sleman	10
Gambar 2. 4 Motif Emun Beriring	10
Gambar 2. 5 Motif Emun Berangkat	11
Gambar 2. 6 Motif Emun Berkune	11
Gambar 2. 7 Motif Pucuk Rebung	11
Gambar 2. 8 Motif Tekukur	12
Gambar 2. 9 Motif Puter Tali	12
Gambar 2. 10 Motif Peger	12
Gambar 2. 11 Motif Tali Mustike	13
Gambar 2. 12 Motif Ulen	13
Gambar 2. 13 Menentukan Motif Yang Akan Distilasi	16
Gambar 2. 14 Penggambaran Bentuk Dasar	17
Gambar 2. 15 Penyempurnaan Bentuk Bangun	17
Gambar 2. 16 Pemberian Isen	18
Gambar 2. 17 Motif Matalo	21
Gambar 2. 18 Stilasi Motif Matalo	22
Gambar 2. 19 Motif Emun Beriring.....	22
Gambar 2. 20 Stilasi Motif Emun Beriring.....	22
Gambar 2. 21 Pola Serak	25
Gambar 2. 22 Pola Berangkai.....	26
Gambar 2. 23 Pinggiran Simetris	26
Gambar 2. 24 Pinggiran Berjalan	27
Gambar 2. 25 Pinggiran Tegak	27
Gambar 2. 26 Pinggiran Bergantung	27
Gambar 2. 27 Pinggiran Memanjat.....	28
Gambar 2. 28 Hiasan Batas	28
Gambar 2. 29 Hiasan Sudut.....	29

Gambar 2. 30 Hiasan Pusat	29
Gambar 2. 31 Hiasan Tengah Sisi	29
Gambar 2. 32 Hubungan Pusat Dengan Tengah Sisi	30
Gambar 2. 33 Hubungan Pusat Dengan Sudut.....	30
Gambar 2. 34 Hubungan Sudut Dengan Batas.....	31
Gambar 2. 35 Hiasan Kitiran	31
Gambar 2. 36 Hiasan Arah Istimewa	31
Gambar 2. 37 <i>Lover</i>	33
Gambar 2. 38 Stilasi <i>Lover</i> Menggunakan Motif <i>Matalo</i> dan <i>Emun Beriring</i>	33
Gambar 2.39 Bagan Kerangka Berfikir	37
Gambar 4. 1 Histogram Distribusi Frekuensi Nilai Hasil Kemampuan Pengrajin Dalam Menstilasi Motif Kerawang Gayo pada lover	53
Gambar 4. 2 Histogram Garis Lurus	54
Gambar 4. 3 Histogram Garis Lengkung	55
Gambar 4. 4 Histogram Bentuk	56
Gambar 4. 5 Histogram Ukuran	56
Gambar 4. 6 Histogram Proporsi	57
Gambar 4. 7 Histogram Irama.....	58
Gambar 4. 8 Histogram Jumlah Bagian Stilasi <i>Matalo</i>	58
Gambar 4. 9 Histogram Jumlah Bagian Stilasi <i>Emun Beriring</i>	59
Gambar 4. 10 Histogram Jarak Antar Motif <i>Matalo</i>	60
Gambar 4. 11 Histogram Jarak Antar Motif <i>Emun Beriring</i>	60
Gambar 4. 12 Histogram Pola Hiasan Pusat	61
Gambar 4. 13 Histogram Keseluruhan Hasil Stilasi Pada Lover	62