

ABSTRACT

Silalahi, Christy Devina. Registration Number: 2223121070. Cultural Representation in “Bahasa Inggris Work in Progress” Textbook for Grade X, A Thesis, English Education Program, State University of Medan, 2026.

This study investigates the representation of cultural elements in the "Bahasa Inggris Work in Progress" textbook for Grade X students in Indonesia. Despite the growing emphasis on intercultural competence in English language education, Indonesian EFL textbooks tend to present culture only at a surface level, potentially limiting students' intercultural communicative competence (ICC) development. This study therefore aims to identify and analyze the cultural elements represented in the textbook using a descriptive qualitative approach with content analysis. The data were drawn from all reading materials and visual contents across six chapters and analyzed using Yuen's (2011) framework, which classifies cultural elements into Products, Practices, Perspectives, and Persons. The findings reveal a significant imbalance: Products is the most dominant element with 30 instances (68%), followed by Persons with 9 instances (21%), Perspectives with 4 instances (9%), and Practices with only 1 instance (2%). Source culture is most prominent in the Persons element, international culture slightly leads the Products element, and Practices contains no Source or International culture representation at all. These findings indicate that the textbook remains surface-level in its cultural representation, leaving deeper cultural elements underrepresented. Such imbalance may hinder students' ability to engage meaningfully with diverse cultures, particularly given the Merdeka Curriculum's emphasis on Global Diversity (Berkebinekaan Global).

Keywords: *Cultural Elements, Cultural Representation, EFL Textbook, Intercultural Communicative Competence, Yuen's Framework*

ABSTRAK

Silalahi, Christy Devina. Nomor Registrasi: 2223121070. Representasi Budaya dalam Buku Teks “Bahasa Inggris Work in Progress” untuk Kelas X, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Negeri Medan, 2026.

Penelitian ini mengkaji representasi unsur-unsur budaya dalam buku teks "Bahasa Inggris Work in Progress" untuk siswa Kelas X di Indonesia. Meskipun terdapat penekanan yang semakin besar pada kompetensi antarbudaya dalam pendidikan bahasa Inggris, buku teks EFL (Bahasa Inggris sebagai Bahasa Asing) di Indonesia cenderung menyajikan budaya hanya pada tingkat permukaan, yang berpotensi membatasi pengembangan kompetensi komunikatif antarbudaya (ICC) siswa. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis unsur-unsur budaya yang direpresentasikan dalam buku teks tersebut menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis konten. Data diperoleh dari seluruh materi bacaan dan konten visual yang tersebar di enam bab dan dianalisis menggunakan kerangka kerja Yuen (2011), yang mengklasifikasikan unsur budaya ke dalam kategori Produk, Praktik, Perspektif, dan Tokoh (Persons). Temuan penelitian menunjukkan adanya ketimpangan yang signifikan: Produk merupakan unsur yang paling dominan dengan 30 kemunculan (68%), diikuti oleh Tokoh dengan 9 kemunculan (21%), Perspektif dengan 4 kemunculan (9%), dan Praktik dengan hanya 1 kemunculan (2%). Budaya asal (source culture) paling menonjol pada unsur Tokoh, budaya internasional sedikit lebih dominan pada unsur Produk, sedangkan unsur Praktik sama sekali tidak memuat representasi budaya asal maupun budaya internasional. Temuan ini mengindikasikan bahwa representasi budaya dalam buku teks tersebut masih bersifat dangkal, sehingga unsur-unsur budaya yang lebih mendalam kurang terwakili. Ketimpangan semacam ini dapat menghambat kemampuan siswa untuk berinteraksi secara bermakna dengan beragam budaya, terutama mengingat penekanan Kurikulum Merdeka pada aspek Berkebinekaan Global.

Kata Kunci: Unsur Budaya, Representasi Budaya, Buku Teks EFL, Kompetensi Komunikatif Antarbudaya, Kerangka Kerja Yuen