

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Produk Fashion Muslim Wanita	17
Gambar 2.2.	Niqab	19
Gambar 2.3.	Burqa	20
Gambar 2.4.	Kerudung	20
Gambar 2.5.	Khimar	21
Gambar 2.6.	Hijab	21
Gambar 2.7.	Hijab Scarf	22
Gambar 2.8.	Pashmina	22
Gambar 2.9.	Motif Hijab Scarf Buttons carves	23
Gambar 2.10	Motif Hijab scarf Nada puspita	24
Gambar 2.11	Ornamen Mata Niari	26
Gambar 2.12	Ornamen Simarogung-ogung	26
Gambar 2.13	Kain katun	28
Gambar 2.14	Voal	28
Gambar 2.15	Ceruty	29
Gambar 2.16	Pola serak	30
Gambar 2.17	Pola berangkai	31
Gambar 2.18	Pola pinggiran	32
Gambar 2.19	Pinggiran berjalan	32
Gambar 2.20	Pinggiran tegak	32
Gambar 2.21	Pinggiran bergantung	32
Gambar 2.22	Pinggiran memanjat	33
Gambar 2.23	Hiasan batas	34
Gambar 2.24	Hiasan sudut	34
Gambar 2.25	Hiasan pusat	35
Gambar 2.26	Hiasan tengah sisi	35
Gambar 2.27	Hubungan pusat dengan tengah sisi	35
Gambar 2.28	Hubungan pusat dengan sudut	36
Gambar 2.29	Hubungan sudut dengan batas	36
Gambar 2.30	Hiasan kitiran	36
Gambar 2.31	Hiasan arah istimewa	37
Gambar 2.32	Color Hunt	39
Gambar 2.33	Hasil Pengembangan Ornamen Mata Niari Dan Simarogung-ogung Pada Hijab pashmina	44
Gambar 2.34	Hasil Pengembangan Ornamen Mata Niari Dan Simarogung-ogung Pada Hijab pashmina	45
Gambar 2.35	Hasil Pengembangan Ornamen Mata Niari Dan Simarogung -ogung Pada Hijab Pashmina	45

Gambar 2.36.	Hasil Pengembangan Ornamen Mata Niari Dan Simarogung-Ogung Pada Hijab Pashmina	45
Gambar 2.37	Tahapan Model Pengembangan 4D (Thiagarajan)	46
Gambar 3.1	Prosedur Pengembangan Model 4-D Motif Ornament Batak Toba Pada Hijab Pashmina	49
Gambar 3.2	Konsep Perancangan Ornamen Mata Niari Dan Simarogung-Ogung Pada Hijab Pashmina	55
Gambar 3.3.	Hasil Pengembangan Ornamen Mata Niari Dan Simarogung-Ogung Pada Hijab Pashmina	55
Gambar 3.4.	Hasil Pengembangan Ornamen Mata Niari Dan Simarogung-Ogung Pada Hijab Pashmina	55
Gambar 3.5.	Hasil Pengembangan Ornamen Mata Niari Dan Simarogung-Ogung Pada Hijab Pashmina	56
Gambar 3.6.	Hasil Pengembangan Ornamen Mata Niari Dan Simarogung-Ogung Pada Hijab Pashmina	56
Gambar 4.1	Diagram Hasil Analisis Kebutuhan Konsumen	77
Gambar 4.2	Desain Awal Sebelum Tahap Uji Validasi	78
Gambar 4.3	Desain Sesudah Tahap Uji Validasi	78
Gambar 4.4	Diagram Analisis Validasi Desain	85
Gambar 4.5	Diagram Hasil Uji Kelayakan Hijab Pashmina	87