

ABSTRAK

Yolanda Oktaria Tarigan, Nim. 2213142041, Pembelajaran Ansambel Musik Tradisional Batak Toba Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X SMA Swasta GKPI Padang Bulan Medan. Prodi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2025.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mendeskripsikan pembelajaran ansambel musik tradisional batak Toba pada siswa kelas X di SMA Swasta GKPI Padang Bulan Medan, 2) Untuk mendeskripsikan apresiasi siswa kelas X SMA Swasta GKPI Padang Bulan Medan pada pembelajaran ansambel musik tradisional Batak Toba. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori pembelajaran, ansambel, musik tradisional, dan apresiasi. Metode penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Pembelajaran ansambel musik tradisional Batak Toba yang dilakukan oleh guru menggunakan instrumen Taganing dan Garantung menunjukkan hasil yang positif. Metode ceramah, demonstrasi, dan *drill* (latihan) efektif dalam meningkatkan apresiasi siswa. 2) Siswa dapat memahami dan memainkan musik tradisional dengan baik, serta menghargai budaya mereka. 3) apresiasi siswa dalam memainkan alat musik tradisional contohnya Taganing dan garantung menunjukkan hasil yang baik walaupun sebagian besar dari siswa kelas X sebelumnya belum pernah memainkan alat musik tradisional seperti Taganing dan Garantung , tetapi bakat mereka secara internal maupun eksternal menunjukkan peningkatan apresiasi dalam pembelajaran ansambel musik tradisional Batak Toba di SMA Swasta GKPI Padang Bulan Medan.

Kata kunci: Pembelajaran, Ansambel, Musik Tradisional, Batak Toba, Apresiasi