

DAFTAR PUSTAKA

- Adil, A., dkk (2023). *Metode an Kuantitatif dan Kualitatif : Teori dan Praktik*. Padang: Get Press Indonesia
- Adnan, G., & Latief, M. A. (2020). *Metode penelitian pendidikan penelitian kuantitatif, penelitian kualitatif, penelitian tindakan kelas*. Yogyakarta: Erhaka Utama.
- Andi.Setiawan. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Bartleet, B. (2023). A Conceptual Framework For Understanding And Articulating The Social Impact Of Community Music. *International Journal of Community Music*.
- Dolong, J. (2016). Teknik Analisis Dalam Komponen Pembelajaran. *Inspiratif Pendidikan*, 5(2), 293-300.
- Hanif, S., & Ferdian, R. (2024). Pembelajaran Materi Musik Tradisional Minangkabau Berbasis Kurikulum Merdeka di Kelas X SMA Negeri 1 Sungai Tarab. *Abstrak: Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain*, 1(5), 255-265.
- Harefa, Y. D., Sumerjana, K., & Kusuma, P. S. D. (2023). Pembelajaran Ansambel Musik Dengan Lagu Tradisional Batak Toba “Alusi Au” Di SMA Negeri 1 Laguboti. *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 3(1), 64-72.
- Hutabarat, E. C., & Suroso, P. (2024). Pembelajaran Instrumen Musik Taganing Di SMA Negeri 1 Adiankoting. *Jurnal Ruang Budaya*, 1(1), 12-29.
- Hutagalung, R. J. (2018). Klasifikasi instrumen musik pada ensemble musik tradisional Batak Toba. *Jurnal Christian Humaniora*, 2(2), 114-126.
- Iskandar, Aldi Nurhadiat (2023). *Pembelajaran Seni Musik*. Yogyakarta: CV. Zeenbook Publishing.
- Miller, Hugh. M. (2017). *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Anak Hebat Indonesia.
- Kaningsi, S. N., Mawan, I. G., & Kusuma, P. S. D. (2024). Pembelajaran Seni Musik Ansambel Pada Siswa Kelas VII Di SMP Santo Yoseph Denpasar. *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 4(2), 175-189.
- Lv, H. (2022). Analysis of the basic characteristics and teaching environment and mode of music appreciation course based on core literacy. *Journal of Environmental and Public Health*, 2022
doi:<https://doi.org/10.1155/2022/7709053>

- Malayu S.P Hasibuan. (2017). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara
- Marta, K. S. (2021). Motivasi Dan Apresiasi Siswa Terhadap Musik Keroncong Di SMA Negeri 2 Jombang. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(2), 151-171.
- Matondang, D. L., Suroso, P., & Wiflihani, W. (2024). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis IT untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa terhadap Lagu Daerah Sumatera Utara. *Jurnal Pendidikan dan Penciptaan Seni*, 4(2), 66-74.
- Nasution, R. A. (2016). Pembelajaran Seni Musik Bagi Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Raudhah*, 4(1).
- Nasution, W. N. (2017). *Strategi pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing
- Nurlina Ariani Hrp, dkk. (2022). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung
- Pane, A., & Dasopang, M. D. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *Fitrah: Jurnal kajian ilmu-ilmu keislaman*, 3(2), 333-352.
- Pratama, Y. H. (2015). Pembelajaran Ansambel Musik Melalui Pendekatan Apresiasi dan Ekspresi di SMPN 27 Semarang. *Jurnal Seni Musik UNNES*, 4(1), 25-29.
- Putra, A. T., Herawati, J., & Kurniawan, I. S. (2023). Pengaruh Motivasi Intrinsik, Motivasi Ekstrinsik, Budaya Organisasi, dan Komitmen Organisasional Terhadap Kinerja Pegawai. *Al-Kharaj: Jurnal Ekonomi, Keuangan & Bisnis Syariah*, 5(4), 1751-1765.
- Rohmah, A. N. (2017). Belajar dan Pembelajaran (pendidikan dasar). *Cendekia*, 9(02), 193-210.
- Rondhi, M. (2017). Apresiasi Seni Dalam Konteks Pendidikan Seni. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 11(1), 9-18.
- Rumapea, M. E. M. (2019). Tantangan Pembelajaran Musik Pada Era Digital. *Gondang*, 3(2), 101-110.
- Se'e, S., dkk (2024). Mengenal Bakat dan Minat Anak Sejak Dini: Langkah Awal Menuju Pengembangan Potensi Peserta Didik SD Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Ende. *Jurnal Nusantara Berbakti*, 2(4), 142-149.
- Setyawan, D. (2018). Mengenalkan Alat Musik Tradisional Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Suling Bambu Di SD Inpres Rutosoro. *Jurnal Akrab Juara*, 3(3), 10-21.
- Simanjuntak, C. R., dkk. (2024). Mengantisipasi Gejar Budaya Melalui Pembelajaran BIPA Alat Musik Tradisional Batak Toba. *Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara*, 1(3), 3257-3276.

- Simanjuntak, Y.Y., & Yudarta, I.G. (2023). Aesthetic Values of Batak Toba Gondang Sadinding Music Performances at Gondang Sianjur Mula-mula Community. *Journal of Aesthetics, Creativity and Art Management*.
- Simanungkalit, H. J., & Suroso, P. (2022). Traditional Music Performance in Destination Village Tourism of Pasar Kamu at Pantai Labu District Deli Serdang Regency North Sumatra.
- Silitonga, P. H. (2017). Ansambel Musik Batak Toba Sebagai Pengiring dalam Peribadata Umat Kristen Etnis Batak Toba di Medan. *Gondang*, 1(2), 70-77.
- Sitanggang, N. (2021). Etnomatematika: Eksplorasi alat musik tradisional khas Batak Toba. *Jurnal PEKA (Pendidikan Matematika)*, 4(2), 57-61.
- Sudaryono. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penulisan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sujana, I. W. C. (2019). Fungsi dan Tujuan Pendidikan Indonesia. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 29-39.
- Susetyo, B. (2018). Penambahan Limbah Bekas Untuk Peningkatan Kreativitas Dan Inovasi Peralatan Musik Pada Mata Kuliah Ansambel Musik Di Prodi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang. *JSM (Jurnal Seni Musik)*, 7(2).
- Thompson, W. F., Bullot, N. J., & Margulis, E. H. (2023). The Psychological Basis of Music Appreciation: Structure, self, source. *Psychological Review*, 130(1), 260.
- Tonner, P., Odena, O., Dickson, J., Jaap, A., Pincock, D., & Potter, R. (2023). Wayfarers: Confronting the Past Through Traditional Music in Schools. *International Journal of Music Education*, 02557614231205307.
- Wati, K. E. Y., dkk (2023). Pembelajaran Instrumen Musik Tradisional Talo Balak Di Smp Negeri 1 Kotagajah Lampung. *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 3(2), 139-148.
- Widiastuti, Uyuni, dkk (2020). *Pembelajaran Musik Tradisional Karo*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.
- Widiastuti, U., Sembiring, A. S., & Mukhlis, M. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Etnis Sumatera Utara. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 3(2), 84-88.