

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1. Kesimpulan

Pembelajaran ansambel musik tradisional Batak Toba yang dilakukan oleh guru menggunakan instrumen *Taganing* dan *Garantung* menunjukkan hasil yang positif. Metode ceramah, demonstrasi, dan drill efektif dalam meningkatkan keterampilan siswa. Siswa dapat memahami dan memainkan musik tradisional dengan baik, serta menghargai budaya mereka. Selain itu apresiasi siswa dalam memainkan alat musik tradisional contohnya *Taganing* dan *garantung* menunjukkan hasil yang baik walaupun sebagian besar dari siswa kelas X sebelumnya belum pernah memainkan alat musik tradisional seperti *Taganing* dan *Garantung* , tetapi bakat mereka secara internal maupun eksternal menunjukkan peningkatan apresiasi dalam pembelajaran ansambel musik tradisional Batak Toba di SMA Swasta GKPI Padang Bulan Medan.

2. Saran

Untuk pengembangan pembelajaran selanjutnya, disarankan agar:

1. Penggunaan Media Pembelajaran: Diperbanyak penggunaan media pembelajaran seperti video dan audio untuk memperkaya pengalaman belajar siswa.
2. Kolaborasi dengan Seniman: Mengundang seniman musik tradisional untuk memberikan workshop atau pertunjukan langsung, sehingga siswa dapat belajar dari praktisi.

3. Peningkatan Fasilitas: Menyediakan lebih banyak alat musik agar siswa dapat berlatih secara individu maupun kelompok.

Dengan demikian, diharapkan pembelajaran musik tradisional Batak Toba dapat terus dilestarikan dan dikembangkan di kalangan generasi muda serta dapat lebih meningkatkan apresiasi siswa dalam memainkan alat musik tradisional Batak Toba dan melestarikan musik tradisional Batak Toba

