

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	10
1.3. Pembatasan Masalah	12
1.4. Rumusan Masalah	11
1.5. Tujuan Penelitian.....	12
1.6. Manfaat Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Landasan Teori.....	15
1. Teori Sinergi.....	16
2. Teori Strategi	19
3. <i>Worship Leader</i>	20
4. <i>Singer</i>	21
5. Pemusik	22
6. Musik.....	24
7. Instrumen Musik.....	26
8. Pengertian Ibadah	27
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Konseptual.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	36

C. Populasi dan Sampel	36
D. Instrumen Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Gambaran Singkat Gereja Methodist Muen Medan.....	42
1. Sejarah dan susunan Gereja Methodist Muen Medan.....	43
2. Struktur Pelayanan Musik dan Pujian di Gereja Methodist Muen Medan.....	46
B. Bentuk Sinergi Worship Leader dan Pemusik di gereja Methodist Muen.....	52
1. Sinergi <i>Worship Leader</i> dan Pemusik Pra-Ibadah.....	54
2. Sinergi <i>Worship Leader</i> dan Pemusik pada Ibadah.....	58
3. Sinergi <i>Worship Leader</i> dan Pemusik setelah Ibadah	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	78
Lampiran 1. Instrumen Wawancara	78
Lampiran 2. Hasil Wawancara	82
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	95

