

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
1. Apresiasi	10
2. Teori Pembelajaran Musik	13
3. Musik Jazz Fusion	16
4. Musik Klasik	21
5. Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar	24
B. Penelitian Relevan	26
C. Kerangka Konseptual	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32

B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
C. Populasi dan Sampel	33
1. Populasi.....	33
2. Sampel.....	33
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	34
1. Observasi.....	34
2. Wawancara.....	35
3. Dokumentasi	37
E. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Umum Sekolah	40
1. Profil Sekolah.....	40
2. Gambaran Siswa UPT SPF SD Negeri 104188	42
B. Apresiasi Siswa Kelas V Terhadap Musik Jazz dan Fusion	43
C. Faktor Yang Mempengaruhi Minat Siswa Dalam Mengapresiasi Musik Vokal <i>Jazz Fusion</i> Dan Klasik Di SDN 104188 Medan Krio	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	78