

ABSTRAK

Vhandre Virdo Saga Marpaung. NIM 2213142014. APRESIASI SISWA TERHADAP MUSIK *JAZZ FUSION* DAN KLASIK DI SDN 104188 MEDAN KRIO Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2025.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui : 1) untuk mengetahui apresiasi Musik *jazz fusion* dan Klasik di SDN 104188 Medan Krio, dan 2.) untuk mengidentifikasi faktor faktor yang mempengaruhi minat siswa dalam mengapresiasi musik *jazz fusion* dan klasik di SDN 104188 Medan Krio Penelitian ini didasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan teori apresiasi, teori pembelajaran musik, teori musik *jazz fusion*, teori musik klasik, teori perkembangan anak usia dini. Penelitian ini dilakukan di SDN 104188 Medan Krio, jalan Sei Mencirim kecamatan Sunggal, Kabupaten Deli Serdang. Waktu penelitian berlangsung pada bulan April - Juni 2025. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sampel penelitian ini adalah 5 orang siswa kelas V di SDN 104188 Medan Krio yang mendengarkan musik lagu Masa Kecil dan *Der holle Rache*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukan : 1) Siswa dapat mengapresiasi musik *jazz fusion* dan musik klasik berdasarkan faktor-faktor lirik, nada dan karaktersitik vokal pada penyanyi kedua lagu tersebut 2) Faktor yang mempegaruhi minat siswa yang adalah frekuensi mendengarkan musik.

Kata Kunci : Apresiasi, Musik *Jazz Fusion*, Musik Klasik