

DAFTAR PUSTAKA

- Alistiana, L. (2020). Proses Kreativitas dan Apresiasi Seni Dalam Pembelajaran Seni Tari Bagi Mahasiswa PIAUD UIN Sunan Ampel Surabaya. *Attadrib: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3(2), 19–25.
- Amelia, S., Kartika, I. R., & Apriliani, Y. (2022). Efektifitas Terapi Musik Klasik dan Murotal Al-Quran terhadap Penurunan Tekanan Darah Penderita Hipertensi. *Media Karya Kesehatan*, 5(1), 68–78.
- Anindya Lestari, R., Sukardi, R. R., Kayla Cahyadi, M. C., & Maulana Febrian, Y. (2023). Studi Kasus Komparasi Genre Musik Metal Dan Instrumental Terhadap Persepsi Apresiator. *Jurnal Inovasi Global*, 1(1), 1–5.
- Anosya Bahtera, R. (2023). Hubungan Hasil Belajar Teori Musik Dasar Dengan Keterampilan Bermain Musik Dalam Ansambel. *Jurnal Pendidikan Bhinneka Tunggal Ika*, 1(6).
- Arroyo, A. (2024). Caregiver Perceptions of Social-Emotional Development in Young Children, 15(1), 37–48.
- Azis, A. (2021). Peningkatan Apresiasi Konsep Karya Tari Berbantuan Media Rekaman Audio Visual Pada Siswa Kelas Ix Semester 2 Smpn 1 Pecalungan Tahun Pelajaran 2019/2020. *Paedagogy: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Psikologi*, 1(1), 1–15.
- Balıkçı, İ., Tok, S., & Binboğa, E. (2023). The effect of background audio and audiovisual stimuli on students' autonomic responses during and after an experimental academic examination. *Brain and Behavior*, 13(9), 1–19.
- Blimke, A. J. (2023). A Comparative Analysis of the Early Twentieth-Century Music Appreciation and Community Music Movements in the United States. *Electronic Thesis and Dissertation Repository*.
- Choi, S., Park, J. I., Hong, C. H., Park, S. G., & Park, S. C. (2024). Accelerated construction of stress relief music datasets using CNN and the Mel-scaled spectrogram. *PLoS ONE*, 19(5), 1–18.
- Damei, T. S. (2023). Apresiasi Siswa Smpn 2 Sidoarjo Terhadap Lagu-Lagu Wajib Nasional. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(1), 196–208.
- Fahma, R. Z. (2013). *Apresiasi Siswa Terhadap Musik Rock Dan Jazz di SMP Negeri 1 Tulis Kabupaten Batang*. Skripsi.
- Gillette, P., & Gillette, P. (2021). *Airto Moreira And The Role Of Brazilian Percussion In Early Jazz Fusion*. May.

- Haav, A. (2024). The Influence of Kindergarten Environment on the Development of Preschool Children's Physical Fitness. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 21(6).
- Hailey, M. (2023). *Exploring Social-Emotional Supports In Preschool: A Mixed Methods Case Study Of A Preschool For All - Expansion Program*. 6.
- Hidayatullah, R. (2023). Pendidikan Musik Informal pada Komunitas Jazz di Lampung. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 5(1), 1–13.
- Husen, W. R. (2017). Pengembangan Apresiasi Seni Rupa Siswa Sekolah Dasar Melalui Pendekatan Kritik Seni Pedagogik. *Naturalistic : Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(1), 53–61.
- Jahrani. (2020). Teori Dalam Penelitian Sosial. *Jurnal Mentari*, 1–20.
- Jiang, J. (2024). Impact of music learning on students' psychological development with mediating role of self-efficacy and self-esteem. *PLoS ONE*, 19(9 September), 1–23.
- Joplin, K. S. (2024). *Kata Kunci: Rag, Bentuk Musik, Scott Joplin*. 4(2).
- Lopuhaa, M. J. (2020). Analisis Teknik Comping Piano oleh Brian Culbertson Menggunakan Pola Ritmis Jazz Funk Pada Lagu " So Good". *Jurnal Tugas Akhir Resital*. <http://digilib.isi.ac.id/8918/>
- Moffett Bachelor, C. E. (2023). *The Swing-Dance Revival and Its Effects on the Research and Preservation of Swing-Era Music and Materials*.
- Mukhlis. (2018). Prinsip-Prinsip/Hukum Perkembangan Peserta Didik Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan. *Jurnal ANSIRU PAI*, 2(2), 1.
- Nasution, A. F. (2023). Metode Penelitian Kualitatif. *Harfa*.
- Ngobi, R. (2024). *Lennie Tristano's Pedagogical Model In Jazz Education: A Critical Analysis Of Pertinent Components From The 1950s For Current Classroom Implementation*.
- Nicolich, J. (2023). Music 's Influence on Cognitive Development. *Fisher Digital Publications*, 82, 1–27.
- Nugroho, P. Y. S., & Sadewo, F. X. S. (2023). Gaya Hidup Mahasiswa Penikmat Musik Jazz di Unit Kegiatan Paduan Suara dan Musik Universitas Negeri Surabaya. *Paradigma*, 12(3), 151–160.
- Ongko. (2022). *Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Preoperational Cognitive Age Children Appreciation*. 6(1), 75–87.

- Panggabean, A. ., & Priyanto, D. (2022). Bentuk Dan Struktur Seksional Musik Rondo “Alla Turca” Karya Wa. Mozart. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 24(1), 2022.
- Perry, J. T. (2024). An Exploration Into The Social and Emotional Effects of K-12 Music Education. 15(1), 37–48.
- Phillipson, D. (2025). *Upper Elementary Inclusion Teachers’ Perspectives on the Use of Mindfulness to Support Social-Emotional Learning: A Basic Qualitative Study*. January, 1–23.
- Rondhi, M. (2017). Apresiasi Seni dalam Konteks Pendidikan Seni. *Jurnal Imajinasi*, 11(1), 142.
- Saleh, S. (2017). Analisis Data Kualitatif. *Analisis Data Kualitatif*, 1, 180.
- Sema, D. (2021). Mendengarkan dan Memahami Musik. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(1), 82–94.
- Septiyan, D. (2021). Apresiasi Lintas Genre Musik Indonesia Melalui Synchronize Festival. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 3(1), 1–8.
- Shannon, D. (2024). *The Self-Taught Professional Listener: Understanding the Journey of Radio DJs for Music Educators*. 4(1), 1–23.
- Shen, X. (2025). *Master Of Science (Integrated Design And Media) Xinran Shen*. January.
- Sinaga, T. (2022). Manfaat Musik Klasik Sebagai Media Relaksasi. *Grenek Music Journal*, 11(1), 80.
- Sinurat, T. T. P. N. (2024). Persepsi Gen-Z Terhadap Stigma Musik Klasik Sebagai Selera Kalangan Atas Di Era Digital: Studi Anggota Paduan Suara Mahasiswa Universitas Gadjah Mada (PSM UGM). *Jurnal Studi Pemuda*, 12(2), 101–115.
- Suroso, P., & Rizqullah, M. F. (2021). Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. *Grenek Music Journal*, 10(1), 71.
- Suroso, P., Wiflihani, & Matondang, D. L. (2024). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis IT untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa terhadap Lagu Daerah Sumatera Utara Utilization. *Jurnal Pendidikan Dan Penciptaan Seni*, 4(2). <https://doi.org/10.34007/jipsi.v1i2.50>
- Susantina, S. (2021). *Analisis Harmoni Lagu Caribbean Dalam Album Spears (1985) Karya Tribal Tech*. 1985. <http://digilib.isi.ac.id/7587/>

- Tampubolon, M. (2023). Metode Penelitian Metode Penelitian. In *Metode Penelitian Kualitatif* . 3(17).
- Tanksley, M. (2024). Jazz And The Possessive Investment In Western Art Music: An Antiracist Argument For Sociopolitical Context In Jazz History Textbooks, *15*(1), 37–48.
- Wine, A. (2024). Bebop And The Other: Appropriation Of Jazz During The Cold War, *15*(1), 37–48.
- Wingert, B. (2020). An Investigation of Content, Learning Outcomes, and Assessment Consistencies in Music Appreciation Courses at SUNY Community Colleges. *Investigating Music Appreciation Courses*.
- Xian, X., Zhang, X., Zheng, D., & Wang, Y. (2024). Mental Health Benefits of Listening to Music During COVID-19 Quarantine: Cross-Sectional Study. *JMIR Formative Research*, *8*.
- Yu, L. (2021). Research on the construction of music appreciation ecological classroom and the innovation of teaching methods. *E3S Web of Conferences*, 235.
- Zahra Nur Illahi, & Marzam Marzam. (2024). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 1 lubuk Alung. *Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media Dan Desain*, *1*(5), 20–31.
- Zhao, J. (2024). The effects of physical activity interventions on self-esteem during and after cancer treatment: a systematic review and meta-analysis. *Scientific Reports*, *14*(1), 26849.