

ABSTRAK

Tasya Sabrina Simbolon, Nim.2203142026, Penggunaan Instrumen *Unconventional* Dalam Pembelajaran Ansambel Musik Berbasis Audio Visual Di Kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Prestasi Utama Kecamatan Sunggal, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan : 1) Pembuatan Instrumen *Unconventional* sebagai media pembelajaran ansambel musik di Kelas VIII SMP YP Prestasi Utama. 2) Penggunaan Instrumen *Unconventional* sebagai media Pembelajaran Ansambel Musik di Kelas VIII SMP YP Prestasi Utama. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori-teori para ahli tertentu yang kredibilitasnya telah teruji sehingga mendukung penulis dalam melakukan penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang dimana sampel penelitian ini adalah 1 orang guru Seni budaya dan siswa Kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Prestasi Utama, Kecamatan Sunggal. Teknik Pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan : 1) Pembuatan instrumen *unconventional* dapat membangkitkan kreatifitas siswa dalam pembelajaran seni musik. 2) Penggunaan instrumen *unconventional* dapat diterima oleh guru dan siswa karena memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran.

Kata Kunci: Penggunaan, *Unconventional*, Ansambel Musik, Audio Visual

ABSTRACT

Tasya Sabrina Simbolon, Nim.2203142026, Penggunaan Instrumen *Unconventional* Dalam Pembelajaran Ansambel Musik Berbasis Audio Visual Di Kelas VIII SMP Yayasan Pendidikan Prestasi Utama Kecamatan Sunggal, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

The purpose of this study is to describe: 1) The creation of unconventional instruments as a learning medium for music ensemble instruction in Grade VIII at SMP YP Prestasi Utama, and 2) The use of unconventional instruments as a medium for teaching music ensembles in Grade VIII at SMP YP Prestasi Utama. The theoretical framework applied in this research is based on theories proposed by credible experts, which support the researcher in conducting the study. The research method used is a qualitative approach, with the research sample consisting of one cultural arts teacher and Grade VIII students of SMP Yayasan Pendidikan Prestasi Utama, located in the Sunggal District. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. The results of the study show that: 1) The creation of unconventional instruments can stimulate students' creativity in music education, and 2) The use of unconventional instruments is well received by both teachers and students, as it facilitates students' understanding of the learning material.

Keywords : Utilization, Uncoventional, Music Ensemble, AudioVisuals