

DAFTAR PUSTAKA

- Aan Komariah, Djam'an Satori, (2011), *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung, Alfabeta.
- Adisaputera, A., Atmojo, W. T., Yuhdi, A., & Suroso, P. (2023). *Upaya Membangun Desa Wisata Memanfaatkan Situs Sejarah Kerajaan Melayu Di Desa Stabat Lama Barat Kecamatan Wampu, Kab. Langkat*.
- Afkhai, Indah (2018) *Eksistensi Tari Tradisi Poang Di Desa Kesumbo Ampai Kecamatan Mandau Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau*. Tesis lainnya, Universitas Islam Riau.
- AHMAR, Ahmar; NURLINDA, Nurlinda; MUHANI, Mustafa,(2016). *Peranan Sektor Pariwisata Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Kota Palopo*. *Equilibrium: Jurnal Ilmiah Ekonomi, Manajemen dan Akuntansi*.
- AN Abukhalifeh, A Wondirad. (2019) *Contributions of community-based tourism to the socio-economic well-being of local communities: The case of Pulau Redang Island, Malaysia*. *International Journal of Tourism Sciences* 19 (2), 80-97
- Asyari, Hasbullah.(2015). *Buku Pegangan Desa Wisata Materi Bimbingan Teknis Untuk Desa Wisata*. Yogyakarta : Pustaka Zeedny.
- Gustin,Hamdi,(2018). *Sistem Informasi Manajemen Menurut. Prespektif Islam*, Jurnal Tabarru,Vol. 1 No. 1.
- Hardani, H. J. (2020). *Metode Pelnellitian Kualitatif & Kuantitatif*. Mataram: CV. Pustaka Ilmu Grolup
- Hassan, M., Ahmed, S., & Sidiq, I. (2023). *Tourism Development in Rural Areas: Challenges and Opportunities*. *International Journal of Tourism Research*, 25(3), 321-337.
- Herlianti, E. V., & Sanjaya, R. B. (2022). *Dampak Positif Pariwisata Terhadap Budaya, Ekonomi, Dan Lingkungan Di Kasepuhan Cipta Mulya*. *Kritis*, 31(2), 132-149.
- Isnaini, W. N., & Muktiali, M. (2015). *Pengaruh Keberadaan Desa Wisata Samiran Terhadap*. *Teknik PWK (Perencanaan Wilayah Kota)*, 4(3), 389-404.
- Kaelan. H. (2012). *Metode Penulisan Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.

- Lastri, L. (2018). *Keberadaan Musik Lesing Bedhug Kelompok Kartoharho Dalam Acara Ledhug Di Kabupaten Magetan*. (Doctoral dissertation, Fakultas Seni Pertunjukan).
- Lestari, D. A. (2022). *Analisis Keberadaan Unsur Ribawi Pada Sistem Jual Beli Shopee PayLater* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).
- Nur, C. (2022). *Pelatihan Pengembangan Produk Kain Ulos sebagai Suvenir Khas Desa Meat Toba Samosir*. *Servirisma*, 2(1), 33-44.
- Okazaki, E. (2008). *A community-based tourism model: Its conception and use*. *Journal of Sustainable Tourism*, 16(5), 511–529
- Oktariani, Dwi. Pendidikan, I., Pendidikan, P., & Pertunjukan, S. (2024). *Peran Sanggar Seni Kesumba Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Melayu*. *Journal Ilmiah Rinjani (JIR) Media Informasi Ilmiah Universitas Gunung Rinjani*, 12(1).
- Pendit Nyoman S (2002). *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pradnya
- Priambudi, R. R., Alvianna, S., Estikowati, E., & Hidayatullah, S. (2021). *Dampak Atraksi Dan Fasilitas Terhadap Kepuasan Wisatawan Domestik Yang Berkunjung Di Batu Love Garden Kota Batu Jawa Timur*. *Jurnal TESLA: Perhptelan-Destinasai Wisata-Perjalanan Wisata*, 1(1), 26-35.
- Purnama, Yuzar.(2015) "Peranan Sanggar Dalam Melestarikan Keseniantradisional Betawi." *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research* 7.3 : 461-476.
- Prasetya, Virgi (2020). *Eksistensi Musik Oklek Karang Taruna Pohagung Terhadap Sosial Masyarakat Dukuh Pohagung Desa Campurejo*, APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan, Vol 1 Hal 15.
- Prestisa, G. (2013). *Bentuk Pertunjukan Dan Nilai Estetis Kesenian Tradisional Terbang Kencer Baitussolikhin Di Desa Bumijawa Kecamatan Bumijawa Kabupaten Tegal*. *Jurnal Seni Musik*, 2(1).
- Riduwan. (2010). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penulisan*. Bandung: Alfabeta.
- Setyoko, A. (2021). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Samarinda: Mulawarman University Press.
- Sianturi, E., dkk (2024). *Upaya Pelestarian Tari Tor-Tor Batak Toba Oleh Sanggar Divauli Dancer Dikota Medan*. *Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisiplin*, 8(6).

- Silalahi, R. J., & Agustina, N. (2024). *Analysis of Tourism Performance in Ten Priority Tourism Destinations in Indonesia*. Jurnal Kepariwisataaan Indonesia: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Kepariwisataaan Indonesia, 18(2), 197-212.
- Simanungkalit, H. J., & Suroso, P. (2022). *Traditional Music Performance in Destination Village Tourism of Pasar Kamu at Pantai Labu District Deli Serdang Regency North Sumatra*.
- Soebagyo, 2012. *Strategi Pengembangan Pariwisata Di Indonesia*. Jurnal Liquidity, Vol.1, No.2, hlm 153-158
- Sugiyono. (2020). *Metode Penulisan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunaryo, Bambang. (2013). “*Kebijakan Pembangunan Destinasi Pariwisata, Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*”. Yogyakarta : Grava Media.
- Waesberghe, Van. (2016). *Seni Estetika Musik*. Yogyakarta: Thafa Media
- Walidin AK, Warul, Saifullah, Tabrani. 2015. *Metodologi penelitian kualitatif dan grounded theory*. Banda Aceh : FTK Ar-Raniry Press.
- Widiastuti, Uyuni, dkk (2020). *Pembelajaran Musik Tradisional Karo*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.
- Wulandari, D. E. (2014). *Skripsi Kajian Seni Lukis Karya Suatmadji Tema Save The Children Periode 2004-2013 (Doctoral Dissertation, Institut Seni Indonesia Surakarta)*.
- Yunitasari & dkk. (2014). *Pengaruh Keputusan Investasi, Keputusan Pendanaan, Kedijakan Dividen dan Tingkat Suku Bunga Terhadap Nilai Perusahaan*. Jurnal Ilmu Riset dan Akutansi : Vol. 3, No. 4.