

## DAFTAR PUSTAKA

- Adjie Esa Poetra, 2007. Poetra, Adjie Esa. *1001 Jurus Mudah Menyanyi*. DARI Mizan, 2006.
- Arikuntu, 2017. Pengembangan Instrumen Penelitian dan Penilaian Program. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bakar, 2018. .Mengkaji stail nyanyian Saloma daripada perspektif teknik vokal klasikal barat: Penggunaan vokal register/Nur Fardilla Nadia Abu Bakar (*Doctoral dissertation, University of Malaya*).
- Barsinahor, 2016. Pengaruh Musik Instrumental Terhadap Kenyamanan Membaca di Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan
- Boho Pardede, Mega Meliana Silaban, 2022. Pardede, B., & Silaban, M. M. 2022. Teknik Vokal Solo dalam menyanyikan lagu Be Still My Soul Karya Katharina Von Schelegel pada Semester V di Program Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung. Areopagus: Jurnal Pendidikan Dan Teologi Kristen, 20(1), 55-66.
- Brown, 2013. "Ensemblebaserad rytmik för elgitarr: en studie i kreativ komprytmik."
- Bruce dan Marilyn, 2009. Ahyaruddin, A. 2018. MusikSilat Kemenyandi Desa Sedeanau Kecamatan Bunguran Barat Kabupaten Natuna Provinsi Kepulauan Riau (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Cahyo Sukrisno Putra, 2015 Putra, Cahyo Sukrisno. "Pembelajaran Vokal dengan Metode Solfegio pada Paduan Suara Gracia Gitaswara di GKJ Cilacap Utara Kabupaten Cilacap." Seni Musik 4.1 (2015): 1-8.
- Dhini Khoirunissa Havazah, 2022. Havazah, Dhini Khoirunnisa, et al. "Proses Pembelajaran Teknik Vokal Di Yamaha Topaz Musik School Kota Cilegon." Matra: Jurnal Musik Tari Teater & Rupa 1.2 (2022).
- Eko Raharja, 2015, Perlindungan Hukum Terhadap Tertanggung Pada Asuransi Jiwa Dalam Kecelakaan Penumpang Dan Lalu Lintas Yang Dilaksanakan Oleh PT Jasa Raharja Persero Cabang Yogyakarta. Di Universitas Gadjah Mada, 2015.
- Flummer, 1950. Tjipton. Brand registration and usage in selected FMCG markets in Indonesia 1914 to 2007: a study of brands and branding in a transitional economy (Doctoral dissertation, UNSW Sydney).
- Goleman, Baskara, A., Soetjipto, H. P., & Atamimi, N. 2008. Kecerdasan emosi ditinjau dari keikutsertaan dalam program meditasi. Jurnal Psikologi, 35(2), 101-115.

- Hadisaputra, 2020. Penelitian Kualitatif Asni, A., Wildan, W., & Hadisaputra, S. (2020). Pengaruh model pembelajaran inkuiri terbimbing terhadap hasil belajar kimia siswa materi pokok hidrokarbon. *Chemistry Education Practice*, 3(1), 17-22.
- Heryanto dan Kusniarti, 2014. Pengaruh Metode Pembelajaran Kooperatif terhadap Hasil Belajar Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Bagimu Negeri Kepada Siswa Kelas VII SMP Negeri 35 Palembang. *Jurnal Sitakara*, 2(2).
- Hidayat, 2011. Hidayat, Syaifurrahman, Sugesti Alifitah, and Moh Nur Fadilla. "Terapi Musik Gamelan Madura Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia Di Desa Talango." *Journal Of Health Science (Jurnal Ilmu Kesehatan)* 3.1 (2018): 3-9.
- Hidayat, 2016. Setiawan, Deni, et al. "Memaknai kecerdasan melalui aktivitas seni: analisis kualitatif pengembangan kreativitas pada anak usia dini." *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 6.5 (2022): 4507-4518.
- Isbah, Faliqul dan Joko Wiyoso. 2019. Komposisi dan Aransemen Musik Babablu Sebagai Kajian Musikalitas Tradisional. *Jurnal Seni Musik Universitas Negeri Semarang*. (Online).
- John W. Creswell dalam Hamid, 2014. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar
- Machfauzia, 2010 Pengembangan bahan ajar menggunakan literasi musik di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*.
- Lehmann, 1094. *Bermain Musik Ansambel dan Perilaku Asertif dalam Belajar Sight Reading*.
- Liberman, 2016. Kuang, J., & Liberman, M. (2016, March). The effect of vocal fry on pitch perception. In *2016 IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP)* (pp. 5260-5264). IEEE.
- McFarlane, 2020, Alarm Tones, Music and Their Elements: Analysis of Reported Waking Sounds to Counteract Sleep Inertia. *Plos One Journal*. School of Media and communication. RMIT University, Melbourne, Australia.
- Millier, 2017. Analisis Bentuk Lagu Mars Karimun Karya Wirdiandi Di Kabupaten Karimun Provinsi Kepulauan Riau. Diss. Universitas Islam Riau,
- Niswati, 2017. *Jurnal Seni Musik, M Pemanfaatan Pemanutaran Musik Terhadap Psikologi Pasien Klinik Elenna Skin Care di Kota Surakarta* Universitas Negeri Semarang
- Okarata, 2011. Sinaga, Marina Vivi. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi dalam Lagu Ave Verum pada Paduan Suara Magnificat Melalui Pelatihan Solfeggio. Program Studi Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas HKBP Nommensen Medan." (2018).

- P, Silitonga, 2014. Paduan Suara Sajian Musik Vokal PARDEDE, Boho; SILABAN, Mega Meliana. Teknik Vokal Solo dalam Menyanyikan Lagu Be Still My Soul Karya Katharina Von Schelegel pada Semester V di Program Studi Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung.
- Phillips, 2011. "Singing for Lung Health—a systematic review of the literature and consensus statement." NPJ primary care respiratory medicine 26.1 (2016): 1-8
- Pramuyudha, 2010. Vokalisasi Sebagai Upaya Meningkatkan Artikulasi Bernyanyi Bagi Siswa Kelas XI di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul. Diss. ISI Yogyakarta, 2022.
- Pranadjaja, 2013. Pembelajaran Vokal Dengan Metode Solfegio Pada Paduan Suara Gracia Gitaswara Di GKJ Cilacap Kabupaten Cilacap jurnal Seni Musik
- Prier, 2013.. Analisis Melodi Dan Syair Lagu Generasi Penerus Di Kota Pontianak. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK), 5(06).
- Purnama, 2017. Usatnesi, Maria Imakulara. "Penyajian Teknik Bernyanyi Dalam Aria Le Violette Karya Alessandro Scarlatti." (2018).
- Purnomo, 2014. Kusnarti, Kusnarti. "Pengaruh Metode Pembelajaran Kooperatif terhadap Hasil Belajar Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Bagimu Negeri Kepada Siswa Kelas VII SMP Negeri 35 Palembang." Jurnal Sitakara 2.2 (2017).
- Purnowo, 2016. Analisis Minat Mahasiswa Mendengarkan Aplikasi Musik Berbayar Dan Unduhan Musik Gratis." JBASE-Journal of Business and Audit Information Systems 2.2 (2019).
- Rahardjo , 1990.. Teknik Bernyanyi Lagu Daerah Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 12 Yogyakarta. 2018. Thesis. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Ririe Aley, 2010. Kusnarti, Kusnarti. "Pengaruh Metode Pembelajaran Kooperatif terhadap Hasil Belajar Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Bagimu Negeri Kepada Siswa Kelas VII SMP Negeri 35 Palembang." Jurnal Sitakara 2.2 (2017).
- Rizki, 2013.. Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Vokal Pop Di Pitch Vocal Work Yogyakarta. Di Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Rudy MY 2008. Ulfie, Dinar Medina. Tinjauan Teknik Vokal Pada Sajian Langgam Karawitan Jawa. Di UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA, 2017.
- Rundus, 2015. Dasar-dasar Teknik Bernyanyi Opera Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 2 (2) (2018): 79-89. DOI
- Sihombing, 2003. Lambok Hermanto Sihombing / Jurnal Seni Musik (10) (2). 93. JSM(10)Jurnal Seni Musik
- Simatupang, 1993. Simatupang, Jaka Pranata, and I. A. K. N. Tarutung. "Teknik Permainan Improvisasi Keyboard Pada Lagu Kidung Jemaat No 375 “Saya

- Mau Ikut Yesus” Di Gereja HKI Hutagurgur." Areopagus: Jurnal Pendidikan Dan Teologi Kristen 18.1 (2020): 39-47.
- Sinaga Theodora, 2018. Penyajian Teknik Bernyanyi pada Lagu Le violette Karya Alessandro Scarlatti
- Sinaga, 2018. Kreativitas dan Aransemen Musik Pada Group Kentongan Pundang Satria di Kabupaten Banyumas Jurnal Seni Musik
- Soeharto, 1992. Lubis, Chyntia Anastasia. Proses Pembelajaran Teknik Vokal Pada Paduan Suara Bina Vokalia Di SD Pangudi Luhur Yogyakarta. Diss. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2016.
- Sudjiman, 1990. Ferdinan, Ramot, Junita Batubara, and Brian Harefa. "Teknik Permainan Dan Penyajian Saxophone Alto Pada Lagu EG Blues Karya Mezzoporte Band." Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK) 5.2 (2023): 150-160.
- Sugeng, 1981. Upaya Meningkatkan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Inovatif Dengan Menggunakan Metodi Imitasi dan Drill. Universitas Negeri Yokyakarta
- Sugiyono, 2016. Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021) Metode penelitian kualitatif . CV. Syakir Media Press
- Sugiyono, 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, penerbit Alfabeta,Bandung
- Walker, 1988. Walker, J. Steven. "An investigation of the whistle register in the female voice." Journal of Voice 2.2 (1988): 140-150.
- Widhyatama,2014. Kreativitas Pembuatan Lagu Anak Tematik Berbasis Video Interaktif Sebagai Inovasi Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar
- Widiastuti, 2018. Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)
- Yonathan, 2013. Learning Method Of Gita Buana Soedirman’s Choir Of Jendral Soedirman University Purwokerto Jurnal Seni Musik
- Yudha Pramayudha,2010.. Buku Pintar Olah Vokal. Yogyakarta: Bukubiru
- Zul Hasmi Harapan, 2021.Perbedaan Persepsi Mahasiswa Akuntansi Universitas Bhayangkara Universitas Surabaya Terhadap Profesi Konsultasi Pajak Di Universitas Bhayangkara Surabaya