

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Transformasi Dan Eksistensi Andung-Andung Terhadap Kesakralan Tradisi Lisan Batak Toba Di Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan maupun penyampaian ide. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M. Hum., Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas

Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

7. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn. selaku Kepala Prodi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan serta saran selama masa penyusunan skripsi.
8. Bapak Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M. Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I.
9. Ibu Dr Uyuni Widiastuti, S.Pd., M. Pd., sebagai Dosen Penguji II.
10. Bapak Mukhlis, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Penguji III.
11. Seluruh Dosen dan staff Program Studi Pendidikan Musik FBS Universitas Negeri Medan yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang mendukung selama proses perkuliahan.
12. Teristimewa untuk kedua Orang Tua, saudara kandung Wira Erisna Sari Simbolon, Gunapril Simbolon, dan Romardo Tua Simbolon terima kasih sudah memberi dukungan, kasih sayang dan perhatian baik moril maupun materil.
13. Terimakasih juga kepada Sella Naomi Sinaga, Sahabat Ade Indah Permatasari, Firza Dwi Cahya, Yesika Debora Simamora, Dan Ramitha P.O. Pasaribu atas perhatian dan dukungan yang selalu menemani selama proses perkuliahan sampai saat ini. Terimakasih juga kepada Ririn Ambarwati, Resti Jelita Hia dan Absharina Suenti yang sudah membantu saat proses penyusunan skripsi ini.

Medan, Juli 2025
Penulis



Romerdauli Simbolon
NIM. 2213142036