

ABSTRAK

Robby Natanael Lumban Gaol. NIM. 2211142006. Organologi dan Teknik Permainan Alat Musik *Taganing* Produksi *Sibundong Etnik* di Kecamatan Doloksanggul Kabupaten Humbang Hasundutan. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2025

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan organologi alat musik *taganing*; dan teknik permainan alat musik *taganing*. Teori yang digunakan adalah teori organologi, teori alat musik tradisional *taganing*, dan teori teknik permainan. Lokasi penelitian dilakukan di *Sibundong Etnik*, Desa Purba Manalu, Kecamatan Doloksanggul, Kabupaten Humbang Hasundutan. Lokasi ini merupakan tempat produksi alat musik tradisional Batak Toba di Doloksanggul. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Proses pembuatan *taganing* terdiri dari: (a) Pengumpulan Bahan Baku; (b) Proses Pengukuran; (c) Proses Perakitan, dan (d) Proses pelarasan; (2) *Taganing* sebagai alat musik tradisional terdiri dari: (a) Badan *Taganing*; (b) Kulit *Taganing*, (c) Rotan; (d) *Solang*; (e) *Tapak*; (f) *laman*; (g) *Pakko*; (h) *Jagal-jagal*, dan; (i) *Tangan-tangan*. (3) Teknik permainan *taganing* antara lain adalah: (a) Teknik *mangodap-odapi*; (b) Teknik *mangarapat*; (c) Teknik *manganak-anaki*.

Kata Kunci: Pembuatan, *Taganing*, Batak Toba, Organologi, Teknik Permainan