

DAFTAR PUSTAKA

- Airlangga, Dimas (2016) “Membangun Aplikasi Pembelajaran Pengenalan Alat Musik Tradisional Indonesia Dengan Kemampuan Text To Speech Berbasis Windows Phone”. Jurnal STMIK Widya Cipta Dharma.
- Angelina Melisa,dkk. 2014. Perangkat Ajar Alat Musik Dan Lagu Tradisional Indonesia Untuk Pendidikan Anak Sekolah Dasar Berbasis Multimedia. Jurnal Teknik dan Ilmu Komputer, 03(10): 174- 184
- Banoe, Pono. (2007). “Kamus Musik”. Yogyakarta. Kanisius.
- Br. Simare-mare, Riris Juliana & Ahmad Sya’i & Ramdiana (2021), dengan judul Alat Musik Tradisional *Taganing* di Kecamatan Lawe Sigala-Gala Kabupaten Aceh Tenggara. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Syiah Kuala. Volume VI, Nomor1:43-57.Februari 2021
- Dalimunthe, Awal Ahmad Syahputra (2012). Fungsi, Teknik Permainan Instrumen dan Bentuk Penyajian Musik Tradisional Gondang Hasapi Keluarga Seni Batak Japaris bagi Masyarakat Batak Toba Di Yogyakarta. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta
- Ghufran dkk. (2016). “Teknik Permainan Alat Musik Perajah Di Kabupaten Aceh Tengah”. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik. Vol: 1, No: 1. Hal: 11-21
- Hendarto, Sri. 2011. Organologi dan akustika I dan II. Bandung. Lubuk agung.
- Hutabarat, E., Suroso, P. (2024). Pembelajaran *Taganing* di SMA Negeri 1 Adiankoting. *Jurnal Ruang Budaya*, Vol (1); 12:29.
- Manalu, Anggara Silvester,dkk (2024). Teknik Permainan *Taganing* dalam Mengiringi Lagu BE No. 585 Somba Ma Jahowa di HKBP Pintusona Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir. Jurnal, Institut Agama Kristen Negeri Tarutung.
- Maibang, Melda Uli Exaudita (2023) *Organologi Dan Teknik Permainan Kalondang Sebagai Alat Musik Musik Tradisional Suku Pakpak*. Undergraduate thesis, Universitas Negeri Medan.
- Margono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta

- Moleong Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Rasyid, F. (2010). *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*. Jogjakarta: Diva Press
- Salma. (2021). *Pendekatan Penelitian*.
- Sembiring, A. S., Widiastuti, U., & Tarigan, B. (2020). Penciptaan Keteng-Keteng Elektrik Telu Ngawan. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 3(2), 110–115.
- Sembiring, A.S., Widiastuti, U., Tarigan, B., Sihombing, L. B., Sembiring, H. O., Sembiring, E. J. (2020). Keteng-keteng Development of Three Bamboo Sections. *Virtuoso: Britain International of Humanities and Social Sciences (BloHS) Journal*, 2(3), 698-705
- Setyaningsih, 2016. “Tekni Permainan Alat Musik Perjah”, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah Volume 1, Nomor 1
- Simanullang, Atmadi, dkk, 2012. Deskripsi Pola Ritem *Taganing* Pengiring Lagu-lagu Pop Batak Toba di Lapo Tuak di Kecamatan Koto Tangah Kota Padang, Skripsi, FBS Universitas Negeri Padang.
- Sitio, Johannes Jeri Vicktor (2023) *Fungsi dan Teknik Permainan Gondang Sabangunan (Taganing) Pada Instrumen Musik Tradisional Batak Toba*. Undergraduate thesis, UNIMED.
- Sri Mudjilah, Hanna. (2010). *Teori Musik 1*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian*. Bandung Alfabeta.
- Sugiyono, 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : CV. Alvfabeta
- Suharsimi Arikunto (2010). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Susumu Kashima (1978:174). Terjemahan Rizaldi Siagian dalam laporan APTA (Asia Performing Traditional Art
- Unimed, FBS. (2022). *Budaya dan Kepariwisata Sumatera Utara*. Medan: FBS Unimed Press 2022

Waruwu, Libertus Bulda (2023) *Organologi Dan Teknik Permainan "Doli-doli" Buatan Ibu Marselina Ndruru Di Kota Gunung Sitoli*. Undergraduate thesis, Universitas Negeri Medan.

Widiastuti, Uyuni. & Shinta Bella. (2021). "Technical Analysis of Clarinet Playing on the Song of Clarinet Concerto in A Major KV.622 MVT.I By Sharon Kam". International Seminar on of Language, Art, and Literature Education Journal.

