

ABSTRAK

Rizki Brian Saragih, Nim. 2213142022. Teknik Permainan Alat Musik Tradisional Sarunei Simalungun Pada Lagu Ija Juma Tidahan Oleh Putra Jaya Damanik Di Desa Tumbukan Dalig Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun. Prodi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2025.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk Mengetahui Organologi Dari Instrumen Alat Musik Sarunei Simalungun Di Desa Tumbukan Dalig Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun, 2) Untuk Mengetahui Teknik Dasar Permainan Alat Musik Tradisional Sarunei Simalungun Oleh Putra Jaya Damanik Pada Lagu Ija Juma Tidahan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teknik permainan, alat musik tradisional, Organologi. Metode penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Organologi Sarunei Simalungun memiliki bagian-bagian fungsional yang khas seperti *baluh*, *sigumbangi*, *nalih*, *tuppak bibir*, dan *anak ni sarunei (ipit-ipit)*, serta dibuat secara manual menggunakan bahan-bahan alami seperti kayu *silastom* dan bambu. Pembuatan Sarunei Simalungun dimulai dari pemotongan kayu *silastom* kering sepanjang 30 cm untuk *baluh*, dilanjutkan pengeboran presisi dengan *pukkor*, pembentukan badan dengan parang dan dihaluskan menggunakan amplas pasir, penentuan posisi lubang nada secara perhitungan tali dengan teknik tradisional, serta pemasangan komponen pendukung seperti *sigumbangi*, *tuppak bibir*, *ipit-ipit* dan *nalih*, sebelum akhirnya dilakukan penyesuaian nada dasar yang hasilnya sangat tergantung pada ketepatan pengeboran dan pembentukan. 2) Teknik permainan Sarunei Simalungun memerlukan keahlian khusus, terutama teknik pernapasan *manguttong (circular breathing)* yang memungkinkan melodi mengalun terus-menerus. Teknik lain seperti *manggiut*, *mandila-dilai*, *inggou*, dan *mangalal* juga menjadi bagian penting dalam menghidupkan nuansa musik tradisional Simalungun.

Kata Kunci: Organologi, Teknik Permainan, Sarunei Simalungun