

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press. ISBN: 978-623-97534-3-6.
- Afolaranmi, V. B., & Afolaranmi, A. O. (2024). *Cultural revitalization through dance as a panacea for peacebuilding*. *Advanced Journal of Theatre and Film Studies (AJTFS)*, 2(1).
- Aqib, Zainal, and ali murtadlo. 2020. *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif Dan Inovatif*. Sulawesi Selatan: CV. Kaafah Learning Centre.
- Banoe,Pono.2003. *Kamus Musik*. Penerbit Kanisius, Yogyakarta
- Came, Rosalinda. 2021. *Kajian Organologi dan Teknik Permainan Alat Musik Beghu Di Kampung Gezu Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo*. Jurnal Citra Pendidikan Vol. 1, No. 2: 310-322.
- Corazon, CD. 2007. *Traditional Musical Instrument of The Philippines*. Nevada : FMAdigest
- Ediwar. 2019. *Pelestarian Musik Tradisional Minangkabau Kajian Formula Musikal dan Keunikannya*. Yogyakarta. Ikatan Penerbit Indonesia. ISBN: 978-623-7475-09-5.
- Efratama, Jimmy, Andin, Yulia Eka, (2023). *Upaya Pelestaria Musik Tradisional Irian Pencak Silat Membuka Lawang Sekepeng Dalam Upacara Perkawinan Dayak Ngaju Di Kelurahan Sepang Simin, Kecamatan Sepang, Kabupaten Gunung Mas*. Jurnal Tambuleng: Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Volume 4 No. 1, p-ISSN 2747-044X, e-ISSN 2987-7210.
- Ezer, Eben Silaban. 2017. *Fungsi dan Teknik Permainan Alat Musik Tradisional Mandailing Uyup-Uyup Di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan*. Jurnal Seni Musik Vol. 7, No. 2: 1-11.
- Ghufran. 2016. *Teknik Permainan Alat Musik Perajah Di Kabupaten Aceh Tengah*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah Vol. 1, No. 1: 11-21.
- Harvina. (2016). *Ansambel Musik Gonrang Simalungun*. Banda Aceh: Balai Pelestrarian Nilai Budaya Aceh.
- Hertami, Ruth & Uyuni Widiastuti, 2022. *The Existence Of Traditional Art Based On Local Content North Sumatera On Music and Dance Learning*. Central European Management Journal Vol. 30, Iss. 4: 268-280.

- Hirza, Herna. (2024). *Buku Ajar 7 Etnis Sumatera Utara*. Unimed Publisher. Universitas Negeri Medan.
- Irianto, Agus Maladi. (2017). “*Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi*”. Jurnal Nusa. Vol: 12. No: 1.
- Kabupaten, D. I., Tengah Ghufan, A., Kurnita, T., & Fitri, A. (2016). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan. In Ilmu Pendidikan Unsyiah* (Vol. 1).
- Kautzar, A., & Utomo, U. (2018). *The Characteristics of Traditional Music Form in Palembang in Melati Karangan Song*. In *101 CATHARSIS* (Vol. 7, Issue 1). <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis>
- Khuluq, Akhmalul. 2019. *Alat Musik Tradisional Nusantara*. Surabaya. PT Jepe Press Media Utama. ISBN: 978-602-206-480-0.
- Leach, Maria. 2001. *The new book of knowledge*. New York : Glolier, Inc
- Lexsy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Malau, Sudarsono 2013. Skripsi *Teknik Permainan Saxophone Dalam Ansambel Musik Tiup Untuk Mengiringi Upacara Adat Kematian Batak Toba di Kota Medan*.
- Ritonga, Danny Ivanno. 2017. *Teknik Permainan Instrumen Musik Tradisional Batak Toba (Gondang Husapi)*. Jurnal Bahasa Vol. 28, No. 2: 2442-7594.
- Ruth Yolanda Simbolon, 2020. Skripsi *Teknik Piltik Pada Instrumen Saxophone Dalam Komposisi Musik Tradisi Batak Toba Di SMK Rismaduma Sumbul Dairi*.
- Saragih, S.Triadil. 2020. *Milenial Berbudaya*. Medan: Landasan Ilmu. ISBN: 978623-7839-13-2.
- Saragih, S.Triadil. 2022. *Upaya Melestarikan Budaya Simalungun Di Era Digitalisasi*. Universitas HKBP Nommensen Pematang Siantar. Jurnal Ekonomi Bisnis dan Teknologi Vol. 1, No. 1: 2798-2327.
- Sedyawati, Edi, dkk. (2017). *Sejarah Kebudayaan Indonesia: Seni Pertunjukan dan Media*. Jakarta: Direktorat Geografi Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

- Setyaningsih, Ika. 2007. *Notasi dan Teknik Permainan Musik Kacapai pada Kesenian Tradisional Jaipong Dodo Gedor Grup di Kelurahan Soklat Kabupaten Subang Provinsi Jawa Barat Tugas Akhir Skripsi* S1.Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Shi, H. (2021). *Research on the Digital Presentation and Inheritance of Traditional Music in the Internet Era. Journal of Physics: Conference Series*, 1992(4).
- Sinaga, I. F., & Wiflihani, W. (2023). *Instrumen Musik Tradisional Simalungun Berdasarkan Sumber Bunyi*. *Jurnal Pendidikan Dan Penciptaan Seni*, 3(1), 39–51.
- Sinulingga, Egi Novta Bifendo, Perikuten Tarigan, & Kumalo Tarigan. (2022). *Studi Deskriptif Teknik Permainan Sarune Karo. Indonesian Journal of Arand Design Studies*, 1(1), 14–18.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penulisan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung:alfabeta
- Suharsimi, Arikunto. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press: Rawamangun.
- Soeharto, M. 2001. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Tao, Xinyi. (2023). *The Inheritance of Traditional Music Culture in Art Education in Universities*, ISSN 2618-1568 Vol. 5, Issue 13: 51-55, DOI: 10.25236/FAR.2023.051309
- Widiastuti, Uyuni. 2021. *Technical Analysis Of Clarinet Playing On The Song Of Clarinet Concerto In A Major Kv. 622 Mvt.I By Sharon Kam*. Universitas Negeri Medan. Proceeding ISSALE 401-413.
- Widiastuti, Uyuni. 2022. *Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun Dalam Aplikasi Website*. Universitas Negeri Medan. *Jurnal Panggung* Vol. 32, No. 1.
- Widjanarko, Paulus. 2023. *Buku Ajar Seni Musik*. Surakarta. Unisri Press. ISBN: 978-623-5859-41-5.
- Winda, Gresni Istiandini. 2019. *Analisis Organologi Alat Musik Ginggong Padaku Dayak Bakati Rara Kabupaten Bengkayang*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* Vol. 8, No. 3: 1-13.